

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НАДЕЖДА»**

**РАССМОТРЕНА  
НА ЗАСЕДАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
СОВЕТА МАУ ДО ЦДТ «НАДЕЖДА»  
ПРОТОКОЛ от 27.05.2019 № 5**



**УТВЕРЖДАЮ:  
ДИРЕКТОР МАУ ДО ЦДТ «НАДЕЖДА»  
Е.В. ЗВОНАРЁВА  
ПРИКАЗ от 07 июля 2019 г. № 270-о**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
муниципального автономного учреждения дополнительного  
образования Центр детского творчества «Надежда»  
на 2019-2020 учебный год**

**г. САЛЕХАРД  
2019**

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Пояснительная записка</i>	3
1. Информационная справка	4
2. Актуальность реализации Образовательной программы	5
3. Цель, задачи и ожидаемые результаты реализации Образовательной программы	7
4. Характеристика контингента обучающихся	8
5. Организационно-педагогические условия	9
6. Учебный план, содержание образовательной деятельности	13
7. Календарный учебный график	23
8. Мониторинг качества образовательного процесса. Оценочные материалы	26
9. Информационное и методическое обеспечение	34
10. Управление реализацией Образовательной программы	36
11. Материально-техническое обеспечение	37
12. Приложение	38
Аннотации к модулям Образовательной программы- дополнительным общеразвивающим программам на 2019-2020 учебный год	

## **Пояснительная записка**

**Образовательная программа** – это нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центра детского творчества «Надежда», определяющий комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, перечня дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых на бюджетной основе, а также характеристику оценочных и методических материалов.

Учредителем Учреждения является муниципальное образование город Салехард. Регулирование, координацию и контроль деятельности Учреждения осуществляет структурное подразделение Администрации города Салехарда, выполняющее функции по управлению в сфере образования, - департамент образования Администрации муниципального образования город Салехард.

Нормативно-правовой базой Образовательной программы Учреждения являются:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон РФ N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.;
- Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в РФ до 2020 года» // Распоряжение Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. №2148-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. №1726;
- План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 №729-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей в системе образования города Салехарда и План мероприятий на 2015-2020 годы по её реализации // Приказ департамента образования Администрации МО г. Салехард от 30 декабря 2015 г. №1250-о;
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года // Распоряжение Правительства РФ от 8 декабря 2011г. №2227-р;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых

- талантов (утверждена Президентом РФ 03 апреля 2012 г.);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14) // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41;
  - Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества «Надежда» // Постановление Администрации города Салехарда от 16 апреля 2015 г. №181;
  - Программа развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества «Надежда» на 2016-2020 годы // Приказ директора МАУ ДО ЦДТ «Надежда» от 16 сентября 2016 года № 185-о.

### **Информационная справка**

В муниципальной системе образования города Салехарда функционируют три организации дополнительного образования. МАУ ДО ЦДТ «Надежда» является старейшим учреждением дополнительного образования детей не только города Салехарда, но и Ямало-Ненецкого автономного округа. Его история начинается с 1935 года, когда в городе Сале-Харде был открыт Дом школьника. С этого времени учреждение несколько раз меняло свое название. В 1995 году Дом пионеров и школьников был переименован в Центр детского творчества. В 2005 году Центр детского творчества становится муниципальным учреждением дополнительного образования детей Центр детского творчества «Надежда», в 2011 году получает статус муниципального автономного учреждения. С 1 мая 2015 года в результате процесса реорганизации произошло объединение с муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Станция юных натуралистов» и учреждение приобрело свое современное название.

В настоящее время МАУ ДО ЦДТ «Надежда» является самым крупным учреждением дополнительного образования в городе Салехарде. Оно находится в благоприятной географической структуре города, с хорошим охватом транспортной инфраструктурой, что делает его доступным для большого числа юных горожан.

В соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности от 16 октября 2015 года рег. № 2500 серия 89Л01 №0001088. Учреждение может осуществлять образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам не только на базе основного здания, находящегося в оперативном управлении, но и на базе отдельных помещений, расположенных в зданиях 7 образовательных организаций города (МАОУ СОШ № 1, МБОУ СОШ № 2, МБОУ СОШ № 3, МБОУ СОШ № 4, МБОУ СОШ № 6, МБУ ДО ЦВР, МБДОУ Детский сад № 9 «Кристаллик»).

В Учреждении реализуются дополнительные общеразвивающие программы по четырем направленностям:

- художественная;

- социально-педагогическая;
- физкультурно-спортивная;
- естественнонаучная.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» деятельность Учреждения направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и юношества, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, на организацию их свободного времени.

Учреждение функционирует на основе социального заказа государства, общества, семьи. Социальный заказ складывается из составляющих: социальный заказ со стороны Учредителя (администрации города Салехарда) и социальный заказ со стороны родителей и детей. Со стороны Учредителя заказ ориентирован на выполнение Учреждением функций формирования образовательного пространства в городе, а также условий для реализации творческих и профессиональных задатков детей и юношества.

Со стороны родителей и детей социальный заказ ориентирован на качественные образовательные услуги и культурно-досуговую деятельность.

Местонахождение Учреждения: ул. Губкина, д. 1Б, г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, 629008.

Телефон/факс: 8(34922)5-39-75, 8(34922)5-39-76. E-mail: [cdt@edu.shd.ru](mailto:cdt@edu.shd.ru), <http://sites.google.com/site/cdtnadtjda>

### **Актуальность реализации Образовательной программы**

Роль дополнительного образования в последние годы очень возросла. Оно приобретает все большую актуальность. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей в ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации человека. Все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

В современном мире способность быстро адаптироваться к условиям стремительно развивающегося общества становится фактором успешного и устойчивого развития. Соответственно необходимо создать принципиально новую систему непрерывного образования, предполагающую постоянное обновление.

Ключевой характеристикой такого образования является не только передача знаний и технологий, сколько формирование творческих компетентностей, готовности к переобучению. Подобная переориентация системы образования на личность обучающегося и создание условий для ее полноценного развития и социализации является *актуальной* не только для

общеобразовательной школы, но и для системы дополнительного образования. Иначе говоря, речь идет о создании в учреждении дополнительного образования развивающей образовательной среды, которая обеспечила бы каждому обучающемуся возможность проявить заложенное в нем от природы творческое начало и сформировать у себя способность быть субъектом развития своих способностей и субъектом процесса своей социализации.

Образовательная программа опирается на идеи Концепции развития дополнительного образования детей в системе образования города Салехарда (утв. приказом департамента образования Администрации г. Салехарда от 30.12.2015 г. №1250-о):

- обеспечение равных возможностей доступа разных категорий детей к качественному освоению дополнительных образовательных программ, образовательным и досуговым мероприятиям;
- обновление содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с анализом образовательных потребностей и новыми вызовами социокультурного развития города Салехарда;
- позиционирование Учреждения как партнера системы непрерывного образования, необходимого звена в обеспечении готовности обучающегося к личностному и профессиональному самоопределению;
- использование социокультурной среды города Салехарда, повышение эффективности межведомственного взаимодействия на основе принципа социального партнерства;
- модернизация управления качеством образования Учреждения и повышение его инвестиционной привлекательности;
- развитие образовательной инфраструктуры для исследовательской деятельности и социального проектирования, создание образовательных пространств для различных форм активности детей;
- общественно-государственный характер управления, развитие механизмов общественной экспертизы качества результатов, образовательного процесса и условий его организации;
- многоканальное финансирование, привлечение внебюджетных средств, в том числе грантов, субсидий.

В Концепции выделяются **принципы**, значимые для развития Учреждения - свободы выбора программ и режима их освоения; вариативности, гибкости и мобильности программ, открытый и сетевой характер их реализации; ориентация на метапредметные и личностные результаты; соответствия программ и форм деятельности возрастным и индивидуальным потребностям разных категорий детей, в том числе с ОВЗ; творческий, продуктивный характер деятельности.

**Актуальность** реализации Образовательной программы заключается в популярности и востребованности дополнительного образования в городе Салехарде, усилением роли самой системы дополнительного образования в жизни общества как интегратора открытого, вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства.

## **Цель, задачи и ожидаемые результаты реализации Образовательной программы**

### **Цель Образовательной программы:**

создание доступной и эффективной образовательной среды, удовлетворяющей потребности ребенка в развитии, личностном самоопределении и самореализации, обеспечивающей адаптацию к жизни в обществе на основе принципа равных возможностей для разных категорий детей.

### **В ходе реализации программы решаются задачи:**

- удовлетворения потребности детей в получении дополнительного образования, в реализации их творческого потенциала с учетом индивидуального развития и интересов;
- создание условий для самоопределения, личностного развития, самореализации обучающихся в разных сферах деятельности;
- обеспечение доступности получения качественного дополнительного образования по направлениям деятельности Учреждения, руководствуясь интересами личности, общества, государства;
- осуществление планомерного перехода на персонифицированное финансирование дополнительного образования;
- создание условий для введения новых и развития уже существующих образовательных услуг, в том числе и через введение платных дополнительных образовательных услуг;
- достижение планируемых результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ обучающимися;
- совершенствование программно-методического обеспечения образовательного процесса;
- разработка и внедрение в образовательный процесс инновационных технологий, реализация инновационных грантовых проектов;
- организация содержательного досуга детей с целью адаптации их к жизни в обществе и формирование общей культуры поведения;
- совершенствование форм работы с одаренными детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- повышение квалификации и уровня профессионального мастерства педагогов, активизация их творческого потенциала;
- совершенствование нормативно-законодательной базы Учреждения в условиях быстро меняющейся действительности, с целью приведения ее в соответствие с современными требованиями;
- обновление и расширение материально-технической базы Учреждения в целях создания комфортной информационно-образовательной среды.

Данный программно-методический документ логически и содержательно связан с Программой развития МАУ ДО ЦДТ «Надежда» на 2016–2020 гг. и другими локальными нормативными актами Учреждения.

Образовательная программа предназначена удовлетворять потребностям:

- *обучающихся* – в реализуемых программах, обеспечивающих личностное

становление и учет интересов и желаний на основе усвоения культурных традиций и ценностей;

- *родителей обучающихся* – в наилучшем обеспечении прав и интересов ребенка в соответствии с его возможностями;
- *педагогов* – в профессиональной самореализации и творческой деятельности;
- *Администрации города Салехарда (Учредитель МАУ ДО ЦДТ «Надежда»)* – в организации обучения и воспитания подрастающего поколения в сфере дополнительного образования.

**Ожидаемые результаты** реализации Образовательной программы:

- обеспечение современного качества и доступности услуг по направлениям деятельности Учреждения;
- создание условий для выявления и развития способностей, удовлетворения индивидуальных интересов каждого ребенка;
- создание условий для формирования физически здоровой, творчески мыслящей личности; для самовыражения, самоопределения, саморазвития учащихся, для проявления и развития индивидуальных способностей (дарований) детей и подростков;
- определение новых направлений в повышении профессиональной компетентности педагогов;
- обеспечение информационной открытости деятельности Учреждения.

Образовательная программа как документ, регламентирующий деятельность Учреждения, включает:

- учебный план,
- календарный учебный график,
- характеристику учебных предметов - дополнительных общеразвивающих программ,
- оценочные и методические материалы.

**Срок реализации** Образовательной программы – 2019-2020 учебный год.

### **Характеристика контингента обучающихся**

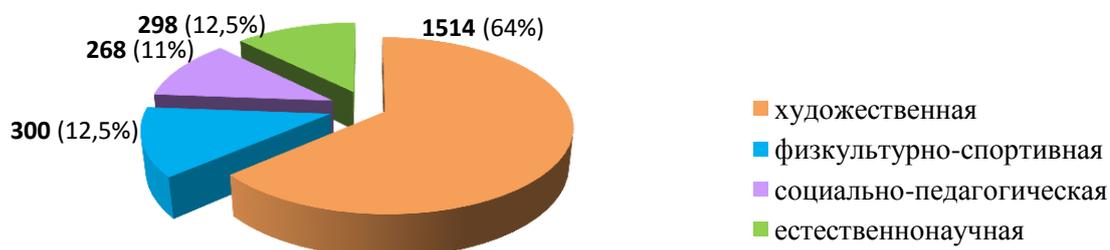
Образовательная программа реализуется с учетом возрастных особенностей детей, их интересов к определенной деятельности, имеющегося запаса опорных знаний и умений, степени развития физических данных, устойчивой положительной мотивацией к образованию.

В МАУ ДО ЦДТ «Надежда» обучается 2380 детей в возрасте от 5 до 18 лет с разными интересами, физическими и интеллектуальными возможностями и потребностями.

Традиционно наибольшее число обучающихся Учреждения занимаются по программам художественной направленности – 69% (см. диаграмму №1). Количество детей, занимающихся по программам физкультурно-спортивной и естественнонаучной направленностей, значительно меньше (по 12,5%). Это связано с тем, что реализуют данные программы, в основном, педагоги-совместители. Невысокая доля детей, обучающихся по программам социально-

педагогической направленности (11%), объясняется тем, что в ней представлены в значительной степени индивидуальные образовательные маршруты для разных категорий детей.

**Диаграмма №1 Количество обучающихся по направленностям дополнительного образования**



### **Всего обучающихся – 2380**

Из общего числа обучающихся (2380 чел.):

- 711 чел. (30 %) – мальчики, 1669 чел. (70%) - девочки;
- 123 чел. (5%) - дети дошкольного возраста, 1362 чел. (58%) - младшего школьного возраста, 702 чел. (29%) - среднего школьного возраста, 193 чел. (8%) - старшего школьного возраста.

Учреждение предоставляет равные образовательные возможности разным категориям детей: дети с ограниченными возможностями здоровья, дети - инвалиды; одаренные, дети из числа коренных малочисленных народов Севера, дети из семей с низким социально-экономическим статусом и др.

Среди обучающихся Учреждения преобладают дети младшего и среднего школьного возраста. Для привлечения в объединения детей старшего школьного возраста разработаны новые программы физкультурно-спортивной направленности («Футбол», «Гимнастика»), программы, способствующие профессиональному самоопределению обучающихся («Студия «Гончарное ремесло», «Студия «Палитра творчества», «Лабораторный и медицинский анализ», «Юный физик»). Обновлено содержание программ танцевальных коллективов – «Калейдоскоп», «Акцент», «Транс».

В Учреждении ежегодно обновляется база данных «Одаренные дети» – сведения о мотивированных и способных обучающихся, которые достигли значимых успехов, подтвержденных различными наградами городского, окружного и всероссийского уровней.

### **Организационно-педагогические условия**

Образовательный процесс в МАУ ДО ЦДТ «Надежда» организуется на бесплатной основе в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг и учебным планом. Также реализация отдельных программ происходит на платной основе («Обучение игре на музыкальных инструментах (гитара)», «Обучение игре на духовых и ударных музыкальных

инструментах», «Школа раннего развития «Росток»). Организация образовательного процесса, продолжительность и сроки обучения в объединениях по интересам Учреждения регламентируются дополнительными общеразвивающими программами, расписанием занятий, санитарно-эпидемиологическими требованиями, настоящей Образовательной программой.

Обучение ведется на русском языке. Форма обучения: очная. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как на базе Учреждения, так и на базе других образовательных организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения.

Учреждение организует образовательный процесс в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), а также индивидуально.

МАУ ДО ЦДТ «Надежда» предлагает обучающимся свободный выбор дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с их интересами, склонностями, способностями. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Учреждение работает в режиме 7-дневной учебной недели. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16 - 18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов.

Продолжительность занятий с детьми в учебные дни составляет не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни – не более 4-х академических часов в день.

Один академический час составляет 45 минут. После 30-45 минут занятий организуется перерыв длительностью не менее 10 минут.

Проведение индивидуальных занятий обосновывается в дополнительной общеразвивающей программе и составляет 1-3 занятия в неделю. Продолжительность одного занятия составляет от 30 до 45 минут.

Для программ художественной направленности устанавливается следующий режим занятий:

- объединения изобразительного и декоративно-прикладного творчества – 2-3 раза в неделю по 2-3 занятия по 45 минут;

- музыкальные и вокальные объединения – 2-3 раза в неделю по 2-3 занятия по 45 минут (групповые занятия), по 30 - 45 минут (индивидуальные занятия);

- оркестровые объединения – 2-3 раза в неделю по 30-45 минут (индивидуальные занятия), репетиция до 4-х часов с перерывом 20-25 минут;

- хореографические объединения – 2-4 раза в неделю по 2 занятия по 30 минут для детей в возрасте до 8 лет, по 2 занятия по 45 минут – для остальных обучающихся;

- для других программ художественной направленности – 2-3 раза в неделю по 2-3 занятия по 45 минут.

По программам физкультурно-спортивной направленности занятия проводятся 2-3 раза в неделю по 1 занятию по 40 минут для детей в возрасте до 8

лет, по 2 занятия по 45 минут - для остальных обучающихся.

По программам естественнонаучной направленности занятия проводятся 1-3 раза в неделю по 2-3 занятия по 45 минут, занятия на местности до 8 часов.

По программам социально-педагогической направленности занятия проводятся 1-2 раза в неделю по 1-3 занятия по 45 минут.

Численный состав объединений по интересам определяется в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и рекомендациями органов, осуществляющих государственный санитарно-гигиенический надзор. Наполняемость учебных групп составляет от 15 человек, в объединениях физкультурно-спортивной направленности и хореографических коллективах наполняемость учебных групп составляет не менее 20 человек. В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иное испытание.

### **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Общая численность педагогических работников составляет 48 человек, включая 13 педагогов-совместителей. В том числе:

- педагог дополнительного образования – 26 основных работников и 13 совместителей;
- методист – 2;
- концертмейстер – 2;
- педагог-психолог – 1;
- педагог-организатор – 2.

Административно-управленческий аппарат включает 5 человек.

Более 70% работников Учреждения имеют почетные звания, ведомственные и отраслевые награды и поощрения (см. таблицу №1).

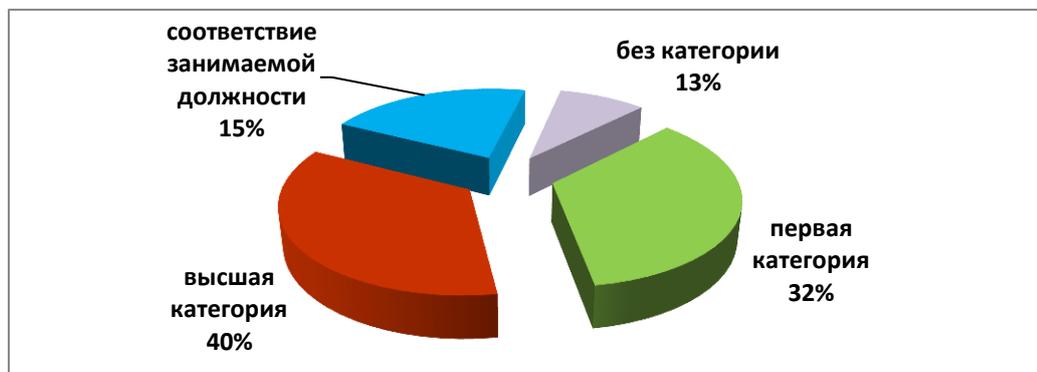
**Таблица №1 Сведения о работниках Учреждения, имеющих почетные звания, ведомственные и отраслевые награды и поощрения (без учета педагогов-совместителей)**

<b>Вид награды, поощрения</b>	<b>Количество человек</b>
Заслуженный учитель РФ	1
Заслуженный работник культуры ЯНАО	1
Почетный работник общего образования РФ	6
Почетный работник сферы образования РФ	1
Почетная грамота Минобразования и науки РФ	3
Почетная грамота Губернатора ЯНАО	3
Благодарность Губернатора ЯНАО	5
Благодарность Законодательного собрания ЯНАО	7
Почетная грамота Департамента образования ЯНАО	8
Почетная грамота Городской Думы города Салехарда	5
Благодарность Городской Думы города Салехарда	8
Почетная грамота Председателя Городской Думы города Салехарда	1
Благодарность Председателя Городской Думы города Салехарда	2

Почетная грамота Администрации МО город Салехард	9
Благодарность Администрации МО город Салехард	9
Почетная грамота Департамента образования МО город Салехард	25

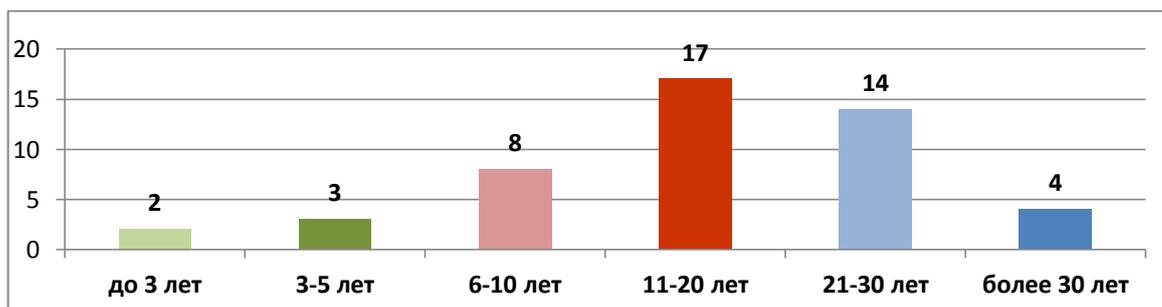
В Учреждении работает высокопрофессиональный, стабильный, творческий педагогический коллектив. 72% педагогических работников имеют квалификационные категории: высшую (40%), первую (32%) (см. диаграмму №2).

**Диаграмма №2 Уровень квалификации педагогических работников**



Педагогический коллектив объединяет опытных и молодых специалистов. Распределение по стажу представлено ниже (см. диаграмму №3).

**Диаграмма №3 Распределение по стажу педагогической деятельности**



Высокий уровень профессиональной подготовки педагогов, постоянное совершенствование ими своих знаний и методических приемов являются одним из условий достижения качества образования, а рост профессионального мастерства педагогов является необходимым условием развития в целом.

В МАУ ДО ЦДТ «Надежда» созданы условия для роста профессионализма педагогических кадров через систему повышения квалификации: заседания методического объединения педагогов дополнительного образования, деятельность творческих (проблемных) групп, обучающие семинары, мастер-классы, конкурсы профессионального мастерства и др.

Важным направлением является постоянное совершенствование профессионального мастерства педагогических кадров через систему курсового повышения квалификации. На начало 2019-2020 учебного года доля педагогических и руководящих работников, прошедших курсы повышения квалификации не менее 1 раза в три года, составила 97% (без учета сотрудников, находящихся в отпуске по уходу за ребенком).

Педагогический коллектив Учреждения успешно участвует в конкурсах профессионального мастерства разного уровня, в том числе в 2018-2019 учебном году: конкурс МАУ ДО ЦДТ «Надежда» «Педагогическая копилка» (2 победителя, 3 призера), конкурс инновационных проектов на получение грантов в системе образования ЯНАО в 2019 году (победитель), муниципальный конкурс «Образовательные бренды Салехарда» в 2019 году (победитель), конкурс на получение денежного поощрения лучшими педагогами дополнительного образования муниципальных образовательных организаций города Салехарда (победитель); заочный педагогический марафон-конкурс «От призвания – к признанию» (победитель), муниципальный этап конкурса педагогического мастерства «Педагогический дебют» (участник), региональный этап Всероссийского конкурса программ и методических материалов по дополнительному естественнонаучному образованию детей (2 лауреата), всероссийский музыкальный конкурс им. Д.Б. Кабалевского (3 дипломанта), всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогических работников, приуроченный ко дню рождения А.С. Макаренки (15 дипломантов) и др.

### **Учебный план на 2019-2020 учебный год, содержание образовательной деятельности**

В соответствии с законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется учебным планом. Цель учебного плана – создание наиболее благоприятных условий организации образовательного процесса с учётом запросов его участников. Учебный план формируется и утверждается ежегодно.

В 2019-2020 учебном году учебный план рассчитан на 1124 учебных часа в год бюджетного финансирования (педагог дополнительного образования – 1052 часа/ 58,45 ставок, концертмейстер – 72 часа/ 3 ставки) и отражает направленность и название дополнительных общеразвивающих программ, количество групп, сроки обучения, количество часов по годам обучения в неделю, общее количество часов на каждую программу.

(Учебный план  
<https://drive.google.com/file/d/1OuOjtVA7hep62ly6gfzBLYi65jyw3l1Y/view>)

Учебный план МАУ ДО ЦДТ «Надежда» на 2019-2020 учебный год представлен **125** дополнительными общеразвивающими программами четырех направленностей, обеспечивающий детям г. Салехарда выбор разнообразных видов деятельности. В том числе, **56** программ являются индивидуальными

образовательными маршрутами для отдельных категорий обучающихся: дети-инвалиды, проявившие особые способности к обучению.

Учебный план представлен следующими направленностями:

- художественная – 41 дополнительная общеразвивающая программа, 106 учебных групп, 1514 обучающихся;
- социально-педагогическая – 69 дополнительных общеразвивающих программ, 20 учебных групп, 268 обучающихся;
- физкультурно-спортивная – 5 дополнительных общеразвивающих программ, 10 учебных групп, 300 обучающихся;
- естественнонаучная – 10 дополнительных общеразвивающих программ, 21 учебная группа, 298 обучающихся.

К каждой образовательной программе педагогами разработаны рабочие программы, которые является неотъемлемой частью дополнительных общеразвивающих программ.

Данный учебный план реализует основные идеи дополнительного образования:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания и развития.

Учебный план представлен следующим объемом образовательной деятельности (см. таблицу №2).

**Таблица №2 Сводные показатели образовательной деятельности в соответствии с учебным планом**

№ п/п	Направленность	Количество программ	Количество учебных групп	Количество учащихся	Количество часов в неделю
1.	Художественная	41	106	1514	639
2.	Социально-педагогическая	69	20	268	157
3.	Физкультурно-спортивная	5	10	300	40
4.	Естественнонаучная	10	21	298	84
	Концертмейстеры	-	-	-	72
	Резервные часы (отпуск по уходу за ребенком)	-	-	-	68
	Вакансия	-	-	-	64
	<b>ИТОГО</b>	<b>125</b>	<b>157</b>	<b>2380</b>	<b>1124</b>

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» МАУ ДО ЦДТ «Надежда», как организация дополнительного образования, осуществляет в качестве основной цели своей деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

Образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся и лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Федеральный закон «Об образовании в РФ» не определяет дополнительное образование как действующее в рамках стандартов. Поэтому главным отправным пунктом формирования содержания дополнительного образования является развитие мотивации детей к познанию и творчеству. Чтобы обеспечить вариативную составляющую образования, учащимся предоставляется право выбора образовательной деятельности.

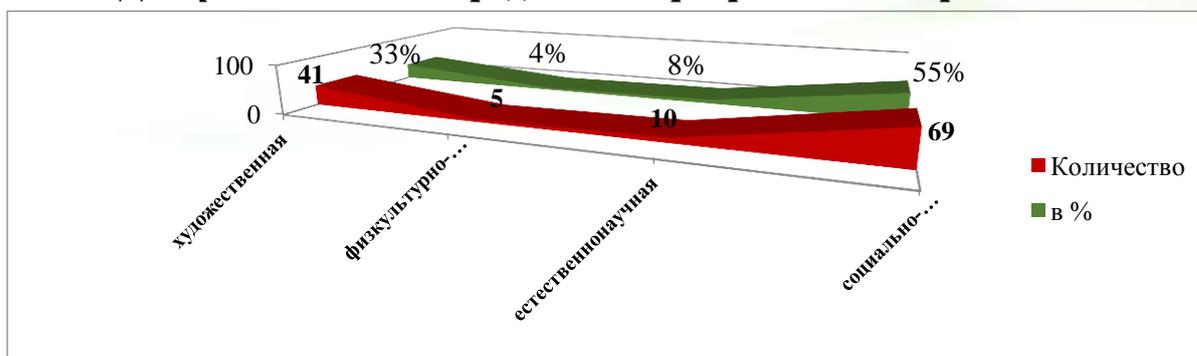
В Учреждении представлены различные по содержанию программы, удовлетворяющие разнообразные интересы детей, реализуется непрерывность дополнительного образования, преемственность дополнительных общеразвивающих программ, возможность их сочетания, коррекции в процессе освоения. Осуществляется психолого-педагогическая поддержка индивидуального развития детей, творческое сотрудничество педагогических работников и детей, созданы условия для сохранения физического и психического здоровья детей.

Распределение дополнительных общеразвивающих программ по направленностям и сроку реализации представлено ниже (см. таблицу №3, диаграмму №4).

**Таблица №3 Распределение программ по направленностям и сроку реализации**

№ п/п	Направленность	Кол-во программ	Срок реализации				
			1 год	2 года	3 года	4 года	5 и более лет
1.	Художественная	41	9	8	13	4	7
2.	Социально-педагогическая	69	67	1	1	-	-
3.	Физкультурно-спортивная	5	1	3	-	1	-
4.	Естественнонаучная	10	8	1	1	-	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>125</b>	<b>85</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>7</b>

**Диаграмма №4 Распределение программ по направленностям**

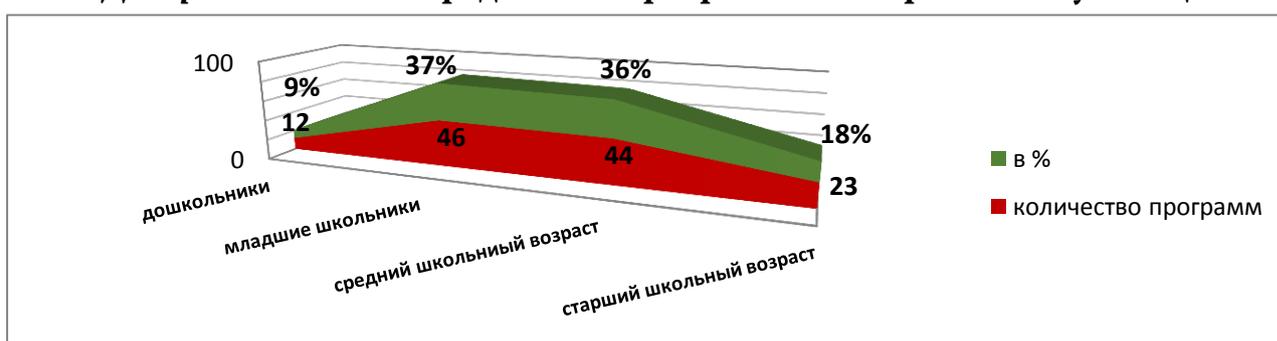


Данные диаграммы №4 свидетельствуют о том, что наибольшее число программ в Учреждении относится к социально-педагогической направленности (55%). Это связано с тем, что сюда входят, в том числе программы, разработанные для работы: с детьми-инвалидами (46), с одаренными детьми (10), в рамках сотрудничества с общеобразовательными организациями по организации внеурочной деятельности (7).

По возрастным категориям детей образовательные программы распределены следующим образом (см. диаграмму № 5):

- для детей дошкольного возраста - 12 программ (9 %);
- для детей младшего школьного возраста –46 программ (37%);
- для детей среднего школьного возраста - 44 программы (36%);
- для детей старшего школьного возраста - 23 программы (18 %).

**Диаграмма №5 Распределение программ по возрастам обучающихся**



Данные диаграммы №5 демонстрируют преобладание в Учреждении образовательных программ, предназначенных для детей младшего и среднего школьного возраста. Небольшой объем, программ, реализуемых с детьми старшего школьного возраста (18%), отражает ситуацию, характерную для дополнительного образования в целом. Востребованы старшеклассниками, в первую очередь, программы физкультурно-спортивной направленности и программы, ориентированные на профессиональное самоопределение и подготовку к дальнейшему обучению в учебных заведениях среднего и высшего профессионального образования. Вместе с тем, в сравнении с предыдущим учебным годом отмечается увеличение доли программ, адресованных старшеклассникам с 15% до 18%.

Анализ программного обеспечения Учреждения в разрезе сроков реализации показывает преобладание «одногодичных» программ – 68% (см. таблицу №2). Это связано с тем, что 2/3 из них реализуются в форме индивидуальных образовательных маршрутов и разрабатываются сроком на один год. Также, ряд педагогов из-за нехватки учебных площадей в основном здании Учреждения, осуществляют образовательный процесс и комплектуют учебные группы на базе других образовательных организаций города. Возникающие в связи с этим проблемы (отсутствие постоянного закрепленного рабочего места, сложности с доставкой и хранением учебного оборудования и материалов), затрудняют увеличение числа программ длительного срока реализации. Между тем в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеразвивающих программ является разноуровневость. Такие программы предполагают реализацию содержания на разных уровнях углублённости, доступности и сложности (стартовый уровень, базовый уровень, продвинутый уровень). Это значит, что для освоения детьми содержания на продвинутом уровне сложности необходимо увеличение срока обучения по программе от 2-3 лет и более.

В связи с этим, одной из задач перспективного развития Учреждения по обеспечению качества и доступности образовательной деятельности является оптимизация количества, временной продолжительности и направленности образовательных программ.

Отдельные запросы заявителей успешно реализуются посредством внедрения платных образовательных услуг в Учреждении: комплексная образовательная программа «Школа раннего развития «Росток»» (для детей 4-6 лет), «Обучение игре на музыкальных инструментах (гитара)», «Обучение игре на духовых и ударных музыкальных инструментах», «Forma#Fit#Студия» (от 18 лет).

Все дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые в Учреждении соответствуют требованиям «Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МАУ ДО ЦДТ «Надежда» (утв. приказом от 22.12.2017 № 499-о), рассмотрены на заседании методического совета, утверждены приказом директора и имеют в разной степени разработанности методические и дидактические виды продукции: разработки учебных занятий, игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, технологические карты, лекционный материал, методики по исследовательской работе, памятки, инструкции. К каждой дополнительной общеразвивающей программе педагогами разработаны рабочие программы на каждый год обучения.

В процессе обучения программы могут редактироваться и дорабатываться в зависимости от достижений обучающихся. Рекомендуемые в программе учебные задания и темы являются примерными. Это дает возможность варьировать программу в зависимости от достижений обучающихся, их самостоятельного выбора материала, техники исполнения. Педагог может

самостоятельно распределять количество часов по каждому разделу и теме, опираясь на собственный опыт и индивидуальный темп освоения обучающимися программы, не выходя за общее число часов в год. Содержание программ каждого года обучения является логически законченным учебным блоком и соответствует завершеному этапу обучения детей на определенном уровне.

Выполняя задачи Концепции развития дополнительного образования детей, учитывая приоритеты государственной политики в сфере образования, при планировании образовательного процесса и разработке дополнительных общеобразовательных программ уделяется большое внимание обогащению обучающихся знаниями в области регионоведения, воспитанию уважения к культуре, традициям народов Севера.

В программах естественнонаучной направленности включены разделы по изучению природных условий, растительного и животного мира, хозяйственной деятельности народов Крайнего Севера.

Объединения изобразительного, декоративно-прикладного творчества знакомятся с историей возникновения орнаментов северных народов, познают технологию их изготовления. Педагоги с помощью различных выразительных средств учат детей передавать особенности ямальской природы, быта, одежды и обрядов северных народов.

На занятиях хореографических коллективов дети знакомятся с танцами коренных народов Севера. Педагоги, работая над репертуаром, рассказывают обучающимся об особенностях изучаемого танца, принадлежности его к той или иной этнической группе, знакомят с национальной музыкой, костюмом. Таким образом, через занятия хореографией у детей расширяется кругозор, формируется интерес к искусству народного танца. Это помогает ребенку строить общение со сверстниками исходя из принципов толерантности, приобретать способность противостоять негативным внешним воздействиям.

В рамках сотрудничества с общеобразовательными организациями, реализующими ФГОС НОО, Учреждение продолжает реализацию образовательного проекта социально-педагогической направленности «Мир увлечений».

Основной задачей данного проекта является создание модели сетевого взаимодействия Учреждения с общеобразовательными организациями, включение в дополнительное образование учащихся школ города. Постоянным партнером совместных образовательных услуг является МАОУ «Обдорская гимназия» (см. диаграмму №6).

**Диаграмма №6 Количество учащихся, задействованных в проекте «Мир увлечений»**



В рамках проекта «Мир увлечений» реализуется комплекс утвержденных мероприятий (см. таблицу №4).

**Таблица №4 Мероприятия по реализации проекта «Мир увлечений»**

<b>Блоки</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответственное лицо</b>
I. Блок Образовательная деятельность	I. Раздел: Учебная деятельность, реализация дополнительных общеобразовательных программ различной направленности	Заместитель директора по учебной работе педагога ДО
	II. Раздел: Психолого-педагогическое сопровождение (вводная и итоговая психологическая диагностика, мониторинг качеств личности, уроки творческого развития)	Педагог – психолог педагога ДО
II. Блок Досуговая деятельность	I. Раздел: Массовые познавательные – развлекательные мероприятия	Заместитель директора по воспитательной работе педагога - организаторы педагога ДО
	II. Раздел: Тематические мероприятия познавательного характера	Заместитель директора по учебной работе педагога ДО педагога – организаторы библиотекарь

Образовательный проект «Мир увлечений» является комплексным и состоит из блока содержательно самостоятельных подпрограмм социально-педагогической направленности: «Бисероплетение», «Родничок», «Макраме», «Выжигание», «Волшебство своими руками», «Бумажная пластика», «Ритмика и основы хореографии».

Программы учитывают социальные запросы, режим и особенности занятий младших школьников (сменность обучения, расстояние до Учреждения), современные образовательные установки:

- ребенок имеет возможность выбора объединения и вида деятельности;
- образовательные услуги реализуются в различных формах внеурочной деятельности, в проектировании и организации образовательного процесса.

В блоке досуговой деятельности особое место уделяется развитию нравственных качеств младших школьников, формированию навыков общения у детей, популяризации открытой, отзывчивой, дружелюбной модели поведения в человеческом обществе в игровой форме. Происходит это через организацию познавательно-развлекательных мероприятий, программ, таких как: «Древние истории нашей территории», «Литературная ярмарка», «В поисках чудесного», «Я все могу, я все умею», «Умники и умницы», «Полезная шкатулка».

Об эффективности реализации данного проекта говорит удовлетворенность потребителей образовательных услуг (учителя, родители, дети) и высокий уровень компетентностей учащихся (личностные, предметные, метапредметные), которые в дальнейшем используются на уроках, и содействует повышению успеваемости и развитию психологически

комфортной детской сферы.

*Промежуточные результаты проекта «Мир увлечений»:*

– Создана гибкая система организационных, материально-технических и психолого-педагогических условий для предоставления образовательных услуг в различных формах внеучебной деятельности, в проектировании и организации образовательного процесса на основе системно-деятельностного подхода.

– Расширен спектр программ внеучебной деятельности с предоставлением обучающимся первой ступени школы права выбора объединений по интересам различной направленности, с целью реализации своих возможностей и способностей в образовательной и досуговой деятельности.

В 2017 учебном году проект «Мир увлечений» признан «Образовательным брендом Ямала».

В Учреждении обеспечивается индивидуальный темп продвижения по образовательным маршрутам детей-инвалидов и детей одаренных (см. схему №1)

### **Схема №1 Категории детей, занимающихся по индивидуальным образовательным маршрутам**



Решая задачи доступности образовательной среды для любой социальной категории детей, Учреждение организует индивидуальные занятия с детьми-инвалидами, предоставляя им возможность активного познавательного развития. Основная форма обучения с такими детьми – индивидуальная. Цель этой работы – организация процесса социализации детей, развития их творческого потенциала.

В 2019-2020 учебном году 12 педагогов реализуют 46 адаптированных образовательных программ (индивидуальных образовательных маршрутов) с 32 детьми-инвалидами (см. таблицу №5). Из них 9 детей обучаются по 2 и более индивидуальным образовательным маршрутам.

Основным принципом формирования образовательного маршрута для ребенка-инвалида является принятие и уважение его индивидуальных особенностей, гибкость содержательного блока, рассчитанного на один год обучения. Занятия с такими детьми осуществляются как на базе Учреждения, так и на базе образовательных организаций города (МБДОУ Детский сад №9 «Кристаллик»). В организации работы с детьми-инвалидами Учреждение активно сотрудничает с ГБУ ЯНАО «Центр социального обслуживания граждан

и лиц пожилого возраста и детей инвалидов МО г. Салехард». Временной режим 1 индивидуального занятия составляет до 30 минут.

**Таблица №5 Индивидуальные образовательные маршруты для детей-инвалидов**

№ п/п	Педагог	Программа	Количество детей-инвалидов
1.	Альмушева З.Х.	«Юный художник»	3
2.	Андросова Т.Н.	«Бисероплетение»	4
3.	Герасимова Л.Р.	«Веселая палитра»	2
4.	Ибрагимова Э.И.	«Выжигание»	2
		«Лепка из глины»	2
5.	Истрати А.Н.	«Мой питомец»	3
6.	Качкурова С.С.	«Мукасолка для малышей»	4
		«Мультипликация»	1
7.	Матюшина Е.Л.	«Маленький художник»	2
8.	Носкина Т.Ю.	«Мукасолка для малышей»	6
		«Мультипликация»	1
9.	Пушникова В.П.	«Вязание спицами»	2
		«Мир узелков и мир бумаги»	1
10.	Ребась Г.Д.	«Лепка из глины и пластилина»	5
		«Лепка из соленого теста»	1
11.	Сагидуллина А.Б.	«Страна мастеров»	2
		«Выжигание»	2
12.	Степанова А.В.	«Лепка из глины и пластилина»	2
		«Лепка из соленого теста»	1

Стратегическая цель работы Учреждения с одаренными детьми - ориентация образования на личность обучающегося, способствующая максимальному ее раскрытию и развитию потенциала одаренности, гуманное, бережное отношение к личности ребенка, приоритет ее интересов и ценностей.

В 2019-2020 учебном году 8 педагогов реализуют 10 образовательных программ (индивидуальных образовательных маршрутов) с обучающимися, проявившими способности и мотивацию к обучению (см. таблицу №6).

**Таблица №6 Индивидуальные образовательные маршруты для одаренных детей**

№ п/п	Педагог	Программа	Количество детей
1.	Ефремова Н.А.	«Эврика»	1
2.	Заярнова О.П.	«Эврика»	3
3.	Майорова Е.Б.	«Эврика»	1
4.	Нуритдинова Ю.Ю.	«Калейдоскоп»	1
5.	Пальянова Т.С.	«Эврика»	1
6.	Самсонова Л.Ю.	«Эврика»	1
7.	Таранова Е.А.	«Эврика»	1
8.	Шавва И.Н.	«Эврика»	1

С детьми, имеющими ярко выраженные способности к учебной и творческой деятельности, Учреждение осуществляет следующие формы работы:

- индивидуальное обучение;
- работа над исследовательскими или творческими проектами;
- реализация программ каникулярных интенсивных школ, мастер-классов;
- участие в творческих конкурсах, фестивалях и т.п.

Ожидаемым результатом данной деятельности является результативное участие детей в творческих конкурсах, создание проектов, творческих продуктов по выбранному виду деятельности.

Инновационной формой организации образовательного мероприятия в системе дополнительного образования являются интенсивные каникулярные школы, которые проводятся в целях обеспечения «шага развития», инициации интеллектуальной активности, развития творческого мышления, рефлексии, понимания для её участников. Для этого школы проводятся в режиме погружения.

В 2018-2019 учебном году Учреждение стало организатором 3 муниципальных интенсивных школ:

- в период осенних школьных каникул - «Интенсивная медицинская школа»;
- в период весенних школьных каникул – «Мир под микроскопом» и «ЭкоАрт» .

Общее количество участников интенсивных школ составило 77 обучающихся из образовательных организаций города Салехарда.

К проведению занятий в рамках данных образовательных мероприятий привлекались не только педагоги дополнительного образования, но и сотрудники других учреждений: ГБПОУ ЯНАО «Ямальский полярный агроэкономический техникум», ГБПОУ «Ямальский многопрофильный колледж», ГБУК ЯНАО «Окружной Дом ремёсел», МБОУ СОШ № 2, МАОУ СОШ № 8 (г. Лабытнанги).

Результаты проведения интенсивных школ свидетельствует о том, что участие в них способствует расширению образовательного пространства учащихся, реализации их творческой и познавательной активности в различных видах деятельности, личностному и профессиональному самоопределению. Разработка и реализация программ интенсивных школ продолжает оставаться в качестве инновационного направления деятельности Учреждения на 2019-2020 учебный год.

В 2019-2020 учебном году в Учреждении продолжится реализация инновационных образовательных проектов, получивших грантовую поддержку в 2018 году:

- «Лаборатория сравнительной медицины животных и человека» (автор Заярнова О.П.);
- «Организация довузовской подготовки физико-математического направления в инновационном формате профильных смен и интенсивных школ

при Санкт-Петербургском государственном университете» (в сотрудничестве с МБОУ СОШ №4, автор Е.Б. Майорова).

В 2019 году Учреждение вновь стало победителем конкурса инновационных проектов на получение грантов в системе образования Ямало-Ненецкого автономного округа. Грантовая поддержка проекта «Студия «Гончарное ремесло»» (руководитель Терре С.И.) составила 500 тысяч рублей. Реализация данного проекта начинается с сентября 2019 года.

Краткое содержание и ожидаемые результаты по дополнительным общеразвивающим программам, утвержденным к реализации в Учреждении на 2019-2020 учебный год, представлены в **Приложении №1**

### **Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год**

Годовой календарный учебный график на 2019-2020 учебный год является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в МАУ ДО ЦДТ «Надежда».

Учреждение реализует дополнительные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Учебный год начинается 1 сентября 2018 года, заканчивается 31 мая 2019 года.

**Таблица №7 Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год**

Этап образовательного процесса	Группы объединений по интересам
	Первый и последующий года обучения
Срок основного комплектования учебных групп объединений по интересам на 2018-2019 учебный год	08.04.2019 – 15.05.2019
Дополнительное комплектование групп, при наличии вакансий педагогических часов	01.09.2019 – 13.09.2019
Начало учебного года	01.09.2019
Окончание учебного года	31.05.2020
Продолжительность учебного года (в неделях)	36 недель
Продолжительность учебной недели (в днях)	7
Организация образовательного процесса	Занятия в объединениях могут проводиться по программам одной тематической направленности или комплексным, интегрированным программам. Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения. Каждый ребенок имеет право заниматься в нескольких объединениях и менять их. С детьми с ограниченными возможностями здоровья проводится индивидуальная работа по месту жительства либо в Учреждении на основании индивидуальной дополнительной общеразвивающей программы и справки

	врача.
Продолжительность занятий, перерывы между занятиями	<p>Для программ художественной направленности устанавливается следующий режим занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объединения изобразительного и декоративно-прикладного творчества 2-3 раза в неделю по 2-3 раза по 45 минут;</li> <li>- музыкальные и вокальные объединения -2-3 раза в неделю по 2-3 раза по 45 минут (групповые занятия), по 30-45 минут (индивидуальные занятия);</li> <li>- оркестровые объединения – 2-4 раза в неделю по 2 занятия по 30 минут для детей в возрасте до 8 лет, по 2 занятия по 45 минут для всех остальных обучающихся;</li> <li>- для других программ художественной направленности – 2-3 раза в неделю по 2-3 занятия по 45 минут.</li> </ul> <p>По программам физкультурно - спортивной направленности занятия проводятся 1-3 раза в неделю по 2-3 занятия по 45 минут, занятия на местности до 8 часов.</p> <p>По программам социально – педагогической направленности занятия проводятся по 1-2 раза в неделю по 1-3 занятия по 45 минут.</p>
Кратность проведения	<p>Нагрузка на каждую учебную группу равномерно распределяется в течение учебной недели, в соответствии с рекомендуемым режимом занятий (Приложение № 3 к СанПиН 2.4.4.3172 -14):</p> <p>до 4 часов в неделю - 2 раза в неделю 6-8 часов в неделю – 2-3 раза в неделю</p>
Кратность проведения	<p>Нагрузка на каждую учебную группу равномерно распределяется в течение учебной недели, в соответствии с рекомендуемым режимом занятий (Приложение № 3 к СанПиН 2.4.4.3172 -14):</p> <p>до 4 часов в неделю - 2 раза в неделю 6-8 часов в неделю – 2-3 раза в неделю</p>
Продолжительность проведения культурно - досуговых мероприятий	<p>Для детей до 8 лет – до 60 минут Для детей от 8 лет и старше - 1,5 часа</p>
Численный состав	<p>Наполняемость учебных групп 1-го года обучения составляет от 10 до 15 человек, наполняемость учебных групп 2 – го и последующих годов обучения составляет от 8 до 10 человек. Коллективы хореографической направленности от 15-до 20 человек 1 года обучения и не менее 15 человек второго и последующего годов обучения. Группы физкультурно -</p>

	спортивной направленности – 30 человек.
Расписание занятий	<p>Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором Учреждения.</p> <p>Продолжительность занятий определяется общеразвивающей программой в академических часах в соответствии с возрастными и психолого - педагогическими особенностями обучающихся и нормами СанПиН</p> <p>Занятия начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов.</p> <p>Для обучающихся в возрасте от 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00</p>
Продолжительность рабочего времени педагога	<p>Один академический час составляет 45 минут.</p> <p>После 30-45 минут занятий организуется перерыв длительностью не менее 10 минут.</p>
Праздничные и нерабочие дни	Проект Постановления Правительства РФ о переносе выходных дней на 2020 год
Прослушивание при поступлении в объединение для обучающихся Студии духовой музыки и объединений по интересам вокального и музыкального направления	<p>08.04. – 15.05.2019 год</p> <p>(Положение об аттестации обучающихся объединений по интересам в МАУ ДО ЦДТ «Надежда» от 10.03.2016 г. № 64-о)</p> <p>(Положение о Студии духовой музыки МАУ ДО ЦДТ «Надежда» от 18.05.2016 г. № 136)</p>
Промежуточная аттестация Студии духовой музыки и объединений вокального и музыкального направления - по итогам освоения дополнительной общеразвивающей программы за первое полугодие (академический концерт), в том числе отдельной части предмета, дисциплины (модуля)	<p>09.12-13.12</p> <p>2019 год</p> <p>(Положение об аттестации обучающихся объединений по интересам в МАУ ДО ЦДТ «Надежда» от 10.03.2016 г. № 64-о)</p> <p>(Положение о Студии духовой музыки МАУ ДО ЦДТ «Надежда» от 18.05.2016 г. № 136)</p>
Промежуточная аттестация обучающихся Студии духовой музыки и объединений вокального и музыкального направления по итогам освоения дополнительной общеразвивающей программы за год (экзаменационное прослушивание) для обучающихся не закончивших курс обучения по долгосрочной общеразвивающей программе, в том числе отдельной части предмета, дисциплины (модуля)	<p>20.04 – 24.04</p> <p>2020 год</p> <p>(Положение об аттестации обучающихся объединений по интересам в МАУ ДО ЦДТ «Надежда» от 10.03.2016 г. № 64-о)</p> <p>(Положение о Студии духовой музыки МАУ ДО ЦДТ «Надежда» от 18.05.2016 г. № 136-о)</p>
Итоговая аттестация - (экзамен) по итогам освоения общеразвивающей программы – для выпускников объединения по интересам.	
Промежуточная аттестация для обучающихся объединений по интересам, не завершивших курс обучения по	<p>20.04 - 27.04</p> <p>2020 год</p> <p>(Положение об аттестации обучающихся</p>

долгосрочной общеразвивающей программе, в том числе отдельной части предмета, дисциплины (модуля); Итоговая аттестация по итогам освоения общеразвивающей программы для выпускников объединений.	объединений по интересам в МАУ ДО ЦДТ «Надежда» от 10.03.2016 г. № 64-о)
Сроки и продолжительность занятий	Учреждение организует работу с детьми в течение всего календарного года, включая каникулярное время В каникулярный школьный период Учреждение формирует расписание с учетом создания благоприятных условий для детей. Дети участвуют в массовых мероприятиях учреждения и объединений по интересам, которые работают по расписанию с учетом благоприятного режима и отдыха обучающихся
Срок основного комплектования учебных групп объединений по интересам на 2020-2021 учебный год	06.04. – 15.05. 2020 год

### **Мониторинг качества образовательного процесса. Оценочные материалы**

В современных условиях особую актуальность приобрела проблема педагогического мониторинга, отслеживания качества и результатов совместной деятельности педагогов и обучающихся. Стабильное функционирование и развитие Учреждения невозможно без комплексной диагностики эффективности педагогического процесса и качества образования.

Система *внутреннего* мониторинга оценки качества образования реализуется на основе локальных актов МАУ ДО ЦДТ «Надежда»:

- «Об институциональной системе оценки качества образования (ИСОКО) в МАУ ДО ЦДТ «Надежда», утв. приказом директора от 24.04.2015 №1);
- «О мониторинге качества дополнительного образования в МАУ ДО ЦДТ «Надежда», утв. приказом директора от 18.05.2016 №135-о;
- Об аттестации обучающихся объединений по интересам в МАУ ДО ЦДТ «Надежда», утв. приказом директора от 10.03.2016 №64-о.

Предметом институциональной оценки качества образования являются:

- качество образовательных результатов;
- качество условий организации образовательной деятельности;
- эффективность управления качеством образования.

Для осуществления контроля результативности освоения дополнительных общеразвивающих программ в Учреждении проводится аттестация обучающихся объединений по интересам.

Аттестация обучающихся МАУ ДО ЦДТ «Надежда» рассматривается педагогическим коллективом как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

Содержанием аттестации является:

- *входной контроль* – оценка начального уровня знаний, умений, навыков обучающихся по программе;
- *промежуточная аттестация* – оценка освоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам промежуточного этапа обучения;
- *итоговая аттестация* – оценка степени и уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы по завершению полного курса обучения.

Формы проведения аттестации: контрольный урок, итоговое занятие, зачет, экзамен, тестирование, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, стендовый доклад, конференция, тематические чтения, олимпиада, конкурс, собеседование, турнир, опросы, наблюдения, анализ продуктов деятельности и др.

В связи с отсутствием в дополнительном образовании образовательных стандартов, содержание, оценочные материалы и формы аттестации определяются педагогом самостоятельно в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой и прогнозируемыми результатами.

Аттестация обучающихся МАУ ДО ЦДТ «Надежда» проводится:

- 3 раза в учебном году для обучающихся Студии духовой музыки и объединений по интересам вокального и музыкального направлений:
  - входная аттестация - прослушивание при поступлении в объединение по интересам;
  - промежуточная аттестация - по итогам освоения дополнительной общеразвивающей программы за первое полугодие (академический концерт), по итогам освоения дополнительной общеразвивающей программы за год (экзамен) для обучающихся, не закончивших полный курс обучения по программе;
  - итоговая аттестация - (экзамен) по итогам освоения полного курса дополнительной общеразвивающей программы (для выпускников объединений).
- 1 раз в учебном году для объединений по интересам других направленностей:
  - промежуточная аттестация – по итогам освоения дополнительной общеразвивающей программы за год для обучающихся, не закончивших полный курс обучения по программе;
  - итоговая аттестация - по итогам освоения полного курса дополнительной общеразвивающей программы (для выпускников объединений).

Уровень обученности детей и подростков в освоении теоретической и практической части программного материала оценивается по трем уровням:

- *Высокий уровень* – освоение обучающимися более 70% содержания программы;
- *Средний уровень* – освоение обучающимися от 50% до 70% содержания программы;

- *Низкий уровень* - освоение обучающимися менее 50% содержания программы.

Одной из форм оценки индивидуального продвижения обучающегося в широком образовательном контексте дополнительного образования, его особенностей, способностей и склонностей является формирование портфолио обучающегося.

Дополнительное образование способствует развитию выпускника, социально адаптированного в обществе. Результатом воспитания и развития в Учреждении будут являться следующие сформированные компетенции, личностные качества и социальные навыки.

**Личностные качества**, которыми должен обладать выпускник МАУ ДО ЦДТ «Надежда»:

- сформированность любви к Родине и уважения к своему народу;
- осознание себя личностью, живущей в обществе;
- понимание ценности безопасного и здорового образа жизни и формирование установки на следования этим ценностям в своем поведении;
- сформированность основ эстетической деятельности как части духовно-практического освоения действительности в форме восприятия и творческого созидания.

**Метапредметные навыки** (универсальные учебные действия).

Выпускник МАУ ДО ЦДТ «Надежда» должен освоить основные *регулятивные* навыки:

- умение осуществлять целеполагание в различных сферах деятельности, осознавать приоритетные и второстепенные задачи; умение использовать различные виды ресурсов для достижения поставленных целей;
- умение планировать свою деятельность – самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать профильную практико-ориентированную деятельность;
- способность к личностному выбору и поступкам, готовность нести ответственность перед обществом и государством за самостоятельно принятые решения.

Выпускник должен владеть основными *коммуникативными* и *информационно-аналитическими* навыками:

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, учебно-инновационной и других видах деятельности;
- умение эффективно разрешать конфликты;
- умение использовать языковые средства в соответствии с целями и задачами деятельности;
- освоение ключевых навыков работы с информацией (поиск информации; использование различных источников информации);
- умение систематизировать информацию по заданным признакам; критически оценить и интерпретировать информацию;

- умение хранить, защищать, передавать и обрабатывать информацию;
- умение использовать внешкольную информацию в процессе общего базового образования).

Выпускник (индивидуального образовательного маршрута для одаренных детей и талантливой молодежи) должен владеть основами *исследовательской и проектной деятельности*:

- умение определять цели и задачи, планировать проведение исследования, формулирование гипотез и плана их проверки;
- освоение навыков осуществления наблюдений и экспериментов, использование и качественных методов обработки и анализа полученных данных;
- умение построения доказательств в отношении выдвинутых гипотез и формулирование выводов;
- умение представлять результаты исследования в заданном формате, составление текста и презентации с использованием информационных и коммуникационных технологий.

*Социальные навыки.* Выпускник МАУ ДО ЦДТ «Надежда» должен быть готов к активным социальным действиям после окончания обучения – получению дальнейшего образования, успешной профессиональной деятельности, успешному взаимодействию с другими людьми и социальными институтами (сформированность толерантного сознания и поведения во взаимоотношениях с другими людьми; готовность и способность вести продуктивный диалог с другими людьми; понимание своего места в поликультурном мире).

Мониторинг личностных и метапредметных компетентностей обучающихся проводится два раза в год: в начале и конце учебного года. Для проведения мониторинга применяется диагностический инструментарий. Примерный вариант диагностического материала приведен ниже (см. таблицу №9).

**Таблица №8 Мониторинг личностных и метапредметных компетентностей**

№ п/п	Компетентности	Показатели	Методики диагностики
1	Личностные	Самоопределение: внутренняя позиция ребенка; самоидентификация; самоуважение и самооценка	«Творческий опыт» - методика диагностики уровня творческого опыта обучающихся в объединении «Социометрия» - выявление социометрического статуса обучающихся в объединении (группе); определение микрогрупп; уровня социально-рефлексивных навыков обучающихся.
		Смыслообразование мотивация (учебная,	«Личностный опросник Т.Элерса» - методика диагностики личности

		социальная)	на мотивацию к успеху
		Ценностная и морально – эстетическая ориентация Ориентация на выполнение морально – нравственных норм; способность к решению моральных проблем на основе децентрации; оценка своих поступков	«Оцени поступок» - методика определения морального содержания действий и ситуаций
2	Метапредметные	Регулятивные: управление своей деятельностью; контроль и коррекция; инициативность и самостоятельность	«Экспертная оценка» - методика направлена на сбор информации о характере активности воспитанников на занятии.
		Коммуникативные: речевая деятельность; навыки сотрудничества	«Выбор в действии» - методика направлена на изучение и оценку степени доброжелательности воспитанников в отношениях с другими сверстниками и педагогом. «Методика диагностики взаимодействия обучающихся в объединении» - направлена на оценку уровня взаимодействия со сверстниками воспитанников объединения. Методика «Рукавички» - методика направлена на выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).
		Познавательные: работа с информацией; работа с учебными моделями; использование знаковых символов, общих схем решения; выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации.	«Формирование познавательных действий» - методика выявления познавательных универсальных учебных действий

С целью оценки эффективности оказания образовательных услуг педагогами дополнительного образования, оперативного и своевременного выявления изменений, происходящих в сфере деятельности Учреждения, получения и использования объективных данных для принятия управленческих решений в Учреждении осуществляется *внутрицентральный контроль*.

Контроль осуществляется согласно плану через:

- посещение занятий, мероприятий;

- проверку журналов объединений, рабочих программ, журналов по технике безопасности и противопожарной безопасности;
- проверку выполнения показателей муниципального задания (выполнение образовательных программ, комплектование и сохранность контингента, степень удовлетворенности образовательными услугами субъектов образования);
- собеседование с педагогами;
- систему отчетности по самообследованию и др.

#### *Внешний мониторинг*

Цель внешнего мониторинга – обеспечение всех участников образовательного процесса обратной связью, позволяющей корректировать реализацию Образовательной программы с целью повышения качества результатов, определение того, насколько внутренняя оценка качества образования соответствует действительности.

Примером внешнего мониторинга по выявлению качества образования Учреждения служит контроль выполнения Муниципального задания на предоставление муниципальных услуг (см. таблицу №10).

**Таблица №9 Показатели, характеризующие качество предоставления муниципальной услуги «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» на 2019 год и плановый 2020 год**

Доля сохранности контингента обучающихся в объединениях дополнительного образования от изначально поступивших на обучение	Доля детей, ставших победителями и призерами мероприятий различного уровня, от общего количества участников мероприятий	Доля родителей (законных представителей), удовлетворенных условиями и качеством предоставляемой образовательной услуги от числа опрошенных
не менее 85%	не менее 20%	не менее 80%

Согласно принципам информационной открытости Учреждение представляет на своем сайте данные о своей деятельности, что расширяет возможности для формирования различных инструментов независимой оценки качества образования.

Сайт - механизм, позволяющий решать такие актуальные задачи, как осуществление обратной связи с родителями обучающихся, партнерами Учреждения, общественностью. На официальном сайте Учреждения размещается отчет о результатах самообследования, публичный доклад директора, являющиеся важным средством обеспечения открытости, формой широкого информирования населения об образовательной деятельности Учреждения.

С целью совершенствования системы внутренней (институциональной) и внешней (независимой) оценки качества образования в Программе развития Учреждения обозначены следующие задачи:

- модернизация инструментария институциональной системы оценки качества образовательных результатов (личностных, метапредметных, предметных), качества образовательного процесса и условий его организации, в том числе качества управления;
- организация независимой оценки качества образовательных программ, в том числе оценочных средств;
- анализ эффективности и обновление формы самооценки и аттестации педагога, приведение их в соответствие с требованиями профессионального стандарта;
- обновление показателей оценки в стимулирующей части трудового договора (эффективном контракте) в соответствии требованиями профессионального стандарта, обновлением деятельности ЦДТ.

### **Система социального партнерства**

В МАУ ДО ЦДТ «Надежда» сложилась система социального партнерства: партнерство с родителями учащихся, партнерство с выпускниками ЦДТ «Надежда», партнерство с образовательными организациями, учреждениями культуры, спорта, общественными организациями.

Взаимодействие с родителями учащихся традиционно осуществляется по следующим направлениям:

- участие представителей родительской общественности в управлении Учреждением;
- повышение психолого-педагогической культуры родителей;
- организация семейного досуга, благотворительных дел, совместного творчества детей и взрослых;
- привлечение родителей к организации образовательной деятельности;
- развитие взаимодействия детей и родителей, отношений взаимопонимания и взаимоуважения в семье.

Взаимодействие с организациями и учреждениями – социальными партнерами строится на основе договоров о сотрудничестве, договоров безвозмездного пользования недвижимым имуществом, соглашений о сотрудничестве, общих планов работы, устных соглашений.

Социальное партнерство способствует успешной реализации образовательно-воспитательного процесса и его совершенствованию.

**Таблица № 10 Социальное партнерство Учреждения**

<b>Социальные партнеры</b>	<b>Направления деятельности</b>
Образовательные учреждения города: МАОУ СОШ №1, МБОУ СОШ №2, МБОУ СОШ №3, МБОУ СОШ №4, МБОУ СОШ №6, МАОУ «Обдорская гимназия»	Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной, физкультурно-спортивной, естественнонаучной, социально-педагогической направленностей.
Дошкольные образовательные учреждения	Реализация конкурсных мероприятий:
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»	городской конкурс - выставка декоративно-

МАУ ДО «Детско-юношеский центр»	прикладного, изобразительного и технического творчества «Вселенная детского творчества»; городской конкурс «Мой питомец»
ГБПОУ ЯНАО «Ямальский многопрофильный колледж» ГБПОУ ЯНАО «Ямальский полярный агроэкономический техникум»	Внедрение инновационных форм работы по организации профессиональной ориентации учащихся: совместная деятельность в проведении торжественной церемонии открытия и закрытия конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда!», Организация различных видов практик для студентов. Проведение муниципальных интенсивных школ для учащихся.
МАУК «Центр культуры и спорта «Геолог» МБУК «Централизованная библиотечная система» города Салехарда МАУК «Культурно-досуговый центр «Наследие» филиал МАУК «Центр культуры и спорта «Геолог» ГАУК ЯНАО «Окружной Центр национальных культур» ГБУ ЯНАО «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И.С. Шемановского» ГБУ ЯНАО «Окружной молодёжный центр» Воскресная школа для детей при Храме святых первоверховных апостолов Петра и Павла	Реализация проектов, направленных на духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное развитие обучающихся: социально-культурный проект «Вечера в Наследии», творческий проект «Живи, родник!», концертная деятельность, литературно-музыкальные вечера, конкурсные мероприятия, мастер-классы педагогов и т.д.
МАОУ ДОД «Детская школа искусств им. Е.В. Образцовой» города Салехарда МБУ ДО «Аксарковская детская школа искусств» с. Аксарка Приуральского района	Реализация конкурсных мероприятий, направленных на развитие творческой одаренности: открытый конкурс-фестиваль «Праздник танца»
Благотворительный фонд поддержки детей ЯНАО «Ямине» МУ «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов»;	Совместная деятельность в рамках реализации проекта «День здоровья для детей с ограниченными возможностями в ЯНАО» (проведение мастер-классов педагогами ЦДТ) Совместная деятельность в рамках реализации проекта «Сотвори добро»
ФКУ Военный комиссариат ЯНАО Отдел по городу Салехард и Приуральскому району Главное управление МЧС России по ЯНАО	Реализация конкурсных мероприятий: «Спасатель от слова – спасать!» экскурсионные мероприятия, профилактические беседы.
Городской совет ветеранов войны и труда ЯНРО ОО «Союз женщин России»	Участие в акциях «Весенняя неделя добра», «Поддержи ветерана», благотворительная деятельность добровольно проявляющих социальную активность при проведении социальных проектов.
МБИУ «Северный ветер» ОГТРК «Ямал-Регион»	Информирование общественности о работе учреждения, основных направлениях деятельности, трансляция мероприятий.

## **Информационное и методическое обеспечение**

К каждой дополнительной общеобразовательной программе создан учебно-методический комплекс (УМК), представляющий собой совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса и обеспечивающих результативное освоение обучающимися данной программы.

Достижению качества организации образовательного процесса способствуют:

- учебные и методические пособия, рекомендации, разработки,
- электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, презентации,
- наглядный, раздаточный, дидактический материал,
- конспекты занятий,
- научная, методическая, специальная литература, словари и справочники,
- памятки, инструкции, методические рекомендации,
- тематические папки,
- записи выступлений творческого коллектива.

В УМК представлен материал, помогающий отслеживать достижения обучающихся для дальнейшего совершенствования образовательного процесса и создающий ситуацию «успеха» для каждого ребенка. Это: диагностические материалы по проведению аттестации обучающихся: тесты (электронные и на бумажных носителях), викторины, игры, творческие и исследовательские работы, творческие задания, интерактивные презентации, анкеты, контрольные задания, материалы, системно фиксирующие освоение обучающимися образовательной программы.

На формирование мотивации детей к обучению, заинтересованного отношения к жизни объединения, стремления к поиску путей для дальнейшей самореализации направлены следующие материалы:

- компьютерные презентации содержания дополнительных общеразвивающих программ,
- информационные материалы об объединении (презентации, фильмы, буклеты, памятки, афиши),
- аккаунты объединений в электронных социальных сетях;
- публикации об объединении в учрежденческой газете «Салехардинка», в СМИ;
- сценарии праздников, игр, юбилеев объединения и т.п.

В процессе реализации программ педагоги дополнительного образования используют различные формы проведения занятий: лекция, интегрированные занятия, семинар, презентация, заочное путешествие, игра, экскурсия, лабораторный практикум, дискуссия, конференция, устный журнал и др.

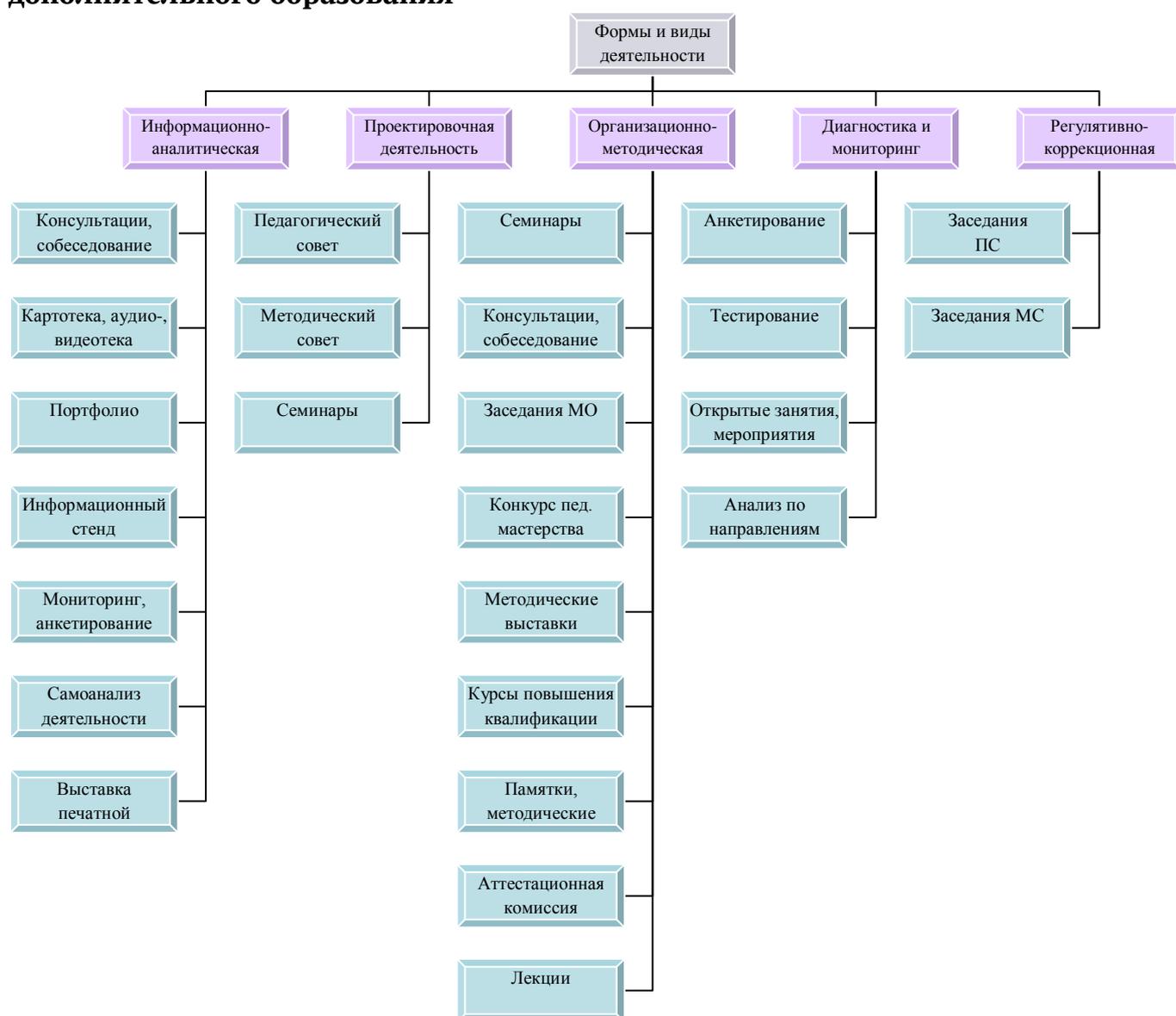
Успешной реализации Образовательной программы Учреждения способствует структурированный, качественный, разнообразный комплекс информационно-методических и методических материалов, содержащий нормативно-правовые документы по вопросам дополнительного образования и воспитания, образовательные программы педагогов дополнительного

образования детей, методическую продукцию из опыта работы педагогов Учреждения, города, округа; научно-педагогические периодические издания, электронные образовательные, информационные и методические ресурсы, электронные каталоги.

Методическое обеспечение образовательной деятельности в Учреждении направлено на повышение профессиональных компетенций педагогических работников, уровня профессионального мастерства каждого педагога, позволяющее в целом решать задачу повышения качества образования.

Деятельность методической службы направлена на совершенствование методического обеспечения образовательного процесса, пропаганду и активное внедрение новых форм, методов и технологий обучения, содействие инновационной деятельности образовательного Учреждения и создание единой системы информационно-методической поддержки кадров (см. схему №2).

### Схема №2 Система повышения компетенции педагогов дополнительного образования



## Управление реализацией Образовательной программы

В МАУ ДО ЦДТ «Надежда» создана и функционирует уровневая структура управления (стратегический, тактический, оперативный уровни), что позволяет обеспечивать устойчивое и достаточно эффективное управление образовательным процессом.

Первый уровень структуры – уровень директора (по содержанию это уровень стратегического управления). Директор определяет совместно с Советом МАУ ДО ЦДТ «Надежда» стратегию развития Учреждения, представляет его интересы в государственных и общественных инстанциях.

На втором уровне (по содержанию – это тоже уровень стратегического управления) функционируют традиционные субъекты управления – Совет Учреждения, собрание трудового коллектива, педагогический совет, наблюдательный совет.

Третий уровень структуры управления (уровень тактического управления). Этот уровень представлен методическим советом, администрацией Учреждения (заместители директора по направлениям деятельности), аттестационной комиссией.

Четвертый уровень организационной структуры управления (по содержанию – это уровень оперативного управления) – уровень функциональных педагогических служб: методическое объединение педагогов дополнительного образования, творческие (проблемные) группы педагогов, методист, педагог-психолог.

Пятый уровень организационной структуры – уровень обучающихся. Совет обучающихся – орган ученического самоуправления создается для организации жизнедеятельности детского коллектива Учреждения (подготовка и проведение мероприятий, реализация социально-значимых проектов).

**Таблица № 11 Основные организационные мероприятия по реализации Образовательной программы**

№ п/п	Мероприятие	Срок реализации	Ответственные
1.	Обновление содержания дополнительного образования	Ежегодно	Зам. директора по УВР
2.	Разработка новых дополнительных общеразвивающих программ, рабочих программ на новый учебный год	Апрель-май	Методисты, педагоги ДО
3.	Экспертиза дополнительных общеразвивающих программ, рабочих программ на новый учебный год	Май	Методисты, педагоги ДО
4.	Организация работы методического объединения педагогов дополнительного образования	В течение учебного года	Зам. директора по УВР, ВР, методисты
5.	Организация и проведение мероприятий по направлениям дополнительного образования	В течение учебного года	Зам. директора по УВР, ВР, методисты
6.	Участие в мероприятиях муниципального,	В течение учебного	Зам. директора по

	регионального, федерального уровней	года	УВР, ВР, методисты
7.	Организация межведомственной системы соревнований, конкурсов	В течение учебного года	Зам. директора по УВР, ВР
8.	Обновление банка методических материалов	Ежегодно	Зам. директора по УВР, методисты
9.	Обобщение и распространение педагогического опыта дополнительного образования детей отдельных категорий (дети-инвалиды, одаренные)	Ежегодно	Зам. директора по УВР, методисты
10.	Оказание методической и практической помощи для организации дополнительного образования	По запросу	Зам. директора по УВР, методисты

### **Материально-техническое обеспечение**

Учреждение обеспечивает для всех участников образовательного процесса безопасные условия жизнедеятельности. Все учебные помещения отвечают требованиям СанПиН.

В составе инфраструктуры Учреждения 10 учебных кабинетов. Есть мини-зоопарк, включающий представителей фауны Ямала, мелких домашних и экзотических животных, сельскохозяйственных животных и птиц.

Для осуществления образовательной деятельности в Учреждении имеются проекторы, интерактивные доски, принтеры, сканеры, моноблоки, ноутбуки. На компьютерах установлено лицензионное программное обеспечение. Создано операционное место для работы педагогов в информационной системе «Сетевой город».

Кабинеты оборудованы в соответствии со спецификой объединений по интересам:

- для занятий хореографией – станки, зеркала, аудиоаппаратура, телевизор, коврики;
- изостудия – мольберты, наглядные пособия;
- для занятий шахматами: комплекты шахмат, электронные часы;
- для музыкальных занятий имеются различные музыкальные инструменты: духовые, ударные, клавинова, синтезатор и др.;
- для занятий естественнонаучной направленности: цифровые микроскопы, цифровая лаборатория «Архимед» (лабораторные работы по химии, биологии), ранцевая полевая лаборатория, экотестер и др.

Безопасное пребывание в Учреждении обеспечено наличием:

- автоматизированной системы пожарной сигнализации;
- тревожной кнопкой;
- системой видеонаблюдения;
- круглосуточного поста охраны.

**Аннотация к модулям Образовательной программы - дополнительным  
общеразвивающим программам на 2019-2020 учебный год**

№ п/п	Название программы	Возраст обуч-ся	Срок реализации	Аннотация (краткое содержание, ожидаемые результаты)
1.	ДОП «Агогика»	12- 18	3	<p>Программа художественной направленности решает задачи по приобщению обучающихся к ценностям музыкального искусства посредством овладения навыками вокального или инструментального музицирования, обогащению их музыкального кругозора, выявлению музыкально-одаренных детей и мотивированию к дальнейшему обучению музыке. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: основы нотной грамоты, названия музыкальных стилей, направлений, жанров, их отличительные особенности, историю развития, ярких представителей (исполнителей, группы), теоретические основы ансамблевой игры либо вокального пения, строение голосового аппарата либо музыкального инструмента. Будут <i>владеть</i> исполнительскими навыками (техника игры на музыкальном инструменте либо вокальное исполнение произведения), иметь опыт сценической деятельности (участие в концертных программах, конкурсах, фестивалях), разовьют музыкальные способности, будут обладать положительной мотивацией к познанию и творчеству.</p>
2.	ДОП «Азбука здоровья»	7-11	1	<p>Данная программа социально-педагогической направленности имеет своей целью раскрыть детям основы здорового образа жизни (обучение детей элементарным приёмам ЗОЖ, содействие оздоровлению обучающихся). Уровень освоения программы – стартовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> у детей будут сформированы стартовые компетентности в вопросах здорового образа жизни.</p>
3.	ДОП «Акцент»	7-15	3	<p>Программа художественной направленности ориентирована на обучение детей танцевальному искусству (эстрадный, балльный танец), развитию способности к самовыражению языком танца. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: разные стили, историю и географию танцевального искусства, понятия танцевальной музыкальной азбуки (музыкальный размер, ритм, музыкальная фраза), танцевальную терминологию, основные характерные особенности исполнения</p>

				эстрадного, бального танцев, характер танцевальных композиций. Будут <i>уметь</i> : «слушать музыку», исполнять танцы в соответствии с программой. Овладеют навыками: психологической концентрации, мышечного напряжения и расслабления, танцевальной координации, общения в паре и детском коллективе. Приобретут опыт участия в конкурсной и концертной деятельности.
4.	ДОП «Ансамбль «Акцент»	7-15	1	Программа художественной направленности ориентирована на детей, занимающихся по программе «Акцент», проявивших способности к хореографии и желающих совершенствовать танцевальные умения в рамках ансамбля. Регулярное участие в концертной и конкурсной деятельности придает детям уверенность, помогает повысить самооценку и эмоциональную устойчивость. Уровень освоения программы – базовый. <b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i> : репертуарные номера ансамбля, терминологию и методику выполнения хореографических элементов, гимнастическую терминологию, правила поведения в коллективе, требования к проведению больших и малых сводных репетиций для подготовки развернутых хореографических композиций. Будут <i>уметь</i> : грамотно технично и артистично исполнять репертуарные номера ансамбля, владеть техникой разученных гимнастических элементов, владеть навыками ансамблевого исполнения. Приобретут опыт концертной и конкурсной деятельности.
5.	ДОП «Аппликация» (для детей с ОВЗ)	7-12	2	Программа социально-педагогической направленности разработана для детей младшего школьного возраста, обучающихся в классах коррекции (ККО). Целью данной программы является развитие творческих способностей ребенка, его художественного вкуса посредством занятий аппликацией. Занятия в объединении оказывают значительное психотерапевтическое воздействие на развитие мелких мышц кистей рук и способствуют сокращению перегрузки детей. Уровень освоения программы - стартовый. <b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i> : основные приемы работы с бумагой и картоном. Будут <i>уметь</i> : вырезать детали предполагаемой работы, раскладывать их в правильной последовательности и направлении, передавать образ предмета, явления окружающего мира, складывать простейшие базовые формы в технике «оригами». Освоят навыки работы с клеем; разовьют умелость мелкую моторику рук.
6.	ДОП «Бисероплетение»	7-16	3	Программа художественной направленности поможет развить интерес детей к древнему виду искусства – бисероплетению, позволит им в доступной форме овладеть практическими навыками мастерства, совершенствовать их; самостоятельно создавать

				<p>творческую композицию художественного плетения. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: основы техники плетения бисером (объемное плетение, ажурное плетение, плотное плетение, техника «жабо», техника «косого плетения», техника оплетения), плести ровные, аккуратные и гармонично подобранные в цветовой гамме изделия (цепочки, браслеты и др. простые изделия), <i>уметь</i>: работать со схемой и составлять самостоятельные схемы плетения на изготавливаемые изделия. Приобретут опыт участия в конкурсной и выставочной деятельности.</p>
7.	ДОП «Веселая палитра»	6-12	3	<p>Целью данной программы художественной направленности является обучение детей изобразительному искусству. Программа включает в себя занятия по рисунку, графике, живописи, композиции, цветоведению, смешанной технике. Особенность программы состоит в том, что в ней достаточно полно и широко представлено использование техник нетрадиционного рисования. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> дети будут <i>знать</i>: свойства красок и графических материалов, основные жанры изобразительного искусства, различные способы создания изображения, особенности техник нетрадиционного рисования. Будут <i>уметь</i>: пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования, смешивать цвета на палитре, получая нужные цвета, применять технические приемы нетрадиционного рисования (точкография, тонировка, набрызг, граттаж, пальцеграфия, поролоновая живопись кляксография, выдувание, монотипия, эстамп, по сырому и др.). Приобретут опыт участия в конкурсной и выставочной деятельности.</p>
8.	ДОП «Волейбол»	13-17	4	<p>Целью данной программы физкультурно-спортивной направленности является создание условий для обучения и совершенствования игре в волейбол. Содержание программы включает теоретическую, общефизическую и специально-физическую подготовку. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: историю развития мирового и отечественного волейбола, характеристику игры, правила гигиены и закаливания спортсмена, правила использования спортивного инвентаря. У детей сформируются практические <i>умения</i> игры в волейбол. Обучающиеся освоят основы тактической и теоретической подготовки, повысят общий уровень физической подготовки, укрепят морально-волевые и лидерские качества, приобретут опыт участия в соревнованиях.</p>
9.	ДОП	7-16	3	<p>Целью данной программы художественной</p>

	«Воспитание и развитие детей средствами современной хореографии»			<p>направленности является приобщение детей к искусству хореографии в процессе освоения различных танцевальных направлений (классический танец, эстрадно-джазовый танец), подготовка их для возможного продолжения обучения в детском хореографическом ансамбле. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся дети должны будут <i>знать</i>: взаимосвязь движения, ритма и музыки; названия основных музыкально-ритмических движений и их элементов; терминологию партерного экзерсиса; правила сценического поведения, правила гигиены тела и ношения тренировочной одежды. Должны будут <i>уметь</i>: понимать и различать музыкальные размеры и ритмы; определять и использовать основные рисунки, направления в движении; красиво и правильно исполнять двигательные элементы, этюды, танцевальные композиции и танцы.</p>
10.	ДОП «Ансамбль студии современного танца «Транс»	7-15	1	<p>Программа художественной направленности ориентирована на детей, занимающихся по программе «Воспитание и развитие детей средствами современной хореографии», проявивших способности к хореографии и желающих совершенствовать танцевальные умения в рамках ансамбля. В коллективе обучающиеся не только овладевают разными направлениями хореографического искусства и единым творческим делом, они познают и раскрывают собственные, личностные возможности, учатся взаимодействовать и сотрудничать в коллективе, активно участвуют в общественной жизни учреждения, города, округа. Регулярное участие в концертной и конкурсной деятельности придает детям уверенность, помогает повысить самооценку и эмоциональную устойчивость. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: репертуарные номера ансамбля, терминологию и методику выполнения хореографических элементов, гимнастическую терминологию, правила поведения в коллективе, требования к проведению больших и малых сводных репетиций для подготовки развернутых хореографических композиций. Будут <i>уметь</i>: грамотно технично и артистично исполнять репертуарные номера ансамбля, владеть техникой разученных гимнастических элементов, владеть навыками ансамблевого исполнения. Приобретут опыт концертной и конкурсной деятельности.</p>
11.	ДОП «Вязание спицами и макраме»	7-16	5	<p>Программа художественной направленности ориентирована на приобщение детей к разным видам рукоделия - вязание на спицах, макраме, войлоковаляние, изготовление игрушек из капроновых носочков и фоамирана. Отличительной особенностью программы является разбивка ее на структурные модули: I модуль - базовый курс (1-3 год обучения), II модуль - мастер-класс</p>

				<p>(4-5 год обучения). <i>Базовый курс</i> включает тематические разделы, позволяющие изучать программу от простого к сложному: 1 год обучения – макраме, 2 год обучения – вязание спицами и макраме, 3 год обучения – вязание спицами и макраме. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: историю возникновения вязания спицами и макраме, технику плетения узлов макраме, технику основных видов вязки, виды пряжи, орнаменты в одежде северных народов и др. Будут <i>уметь</i>: правильно пользоваться инструментами, читать и составлять схемы вязания и плетения, собирать игрушки из вязаного полотна, делать эскизы изделий, создавать ватные игрушки, куклы из капроновых носочков, игрушки из фоамирана. Будут владеть различными приемами плетения в технике макраме, приемами вязания на спицах. Приобретут опыт участия в конкурсной и выставочной деятельности.</p>
12.	ДОП «Вязание спицами и макраме» (для детей с ОВЗ)	10-15	1	<p>Данная программа социально-педагогической направленности ориентирована на подготовку детей к участию в Региональном чемпионате профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ЯНАО «Абилимпикс» по компетенции «Вязание спицами». Уровень освоения программы – стартовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: алгоритм вязания спицами, простых узлов макраме. Будут <i>уметь</i>: вязать узоры (платочная, чулочная), плести простые украшения.</p>
13.	ДОП «Гимнастика»	12-17	2	<p>Целью данной программы физкультурно-спортивной направленности является формирование физически здоровой, социально развитой личности через систематические занятия спортивной гимнастикой, преодоление комплекса слабого физического развития. На занятиях предусмотрены упражнения на тренажерах, на велотренажере, на гимнастических снарядах, на беговой дорожке. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i> основы проведения спортивной тренировки, правила оказания первой помощи, правила регулирования тренировочной нагрузки, правила здорового питания, правила самостоятельной разминки. Будут <i>уметь</i>: правильно использовать спортивные снаряды, координировать нагрузку, выполнять приемы массажа, вести дневники самоконтроля.</p>
14.	ДОП «Гиревой спорт»	12-17	2	<p>Актуальность данной программы физкультурно-спортивной направленности связана с развитием и культивированием гиревого спорта, являющегося для России национальным. Основные задачи программы: формирование стойкого интереса и потребности у</p>

				<p>обучающихся к занятиям спортом и укреплению здоровья; обучение их технике гиревого спорта; проведение профилактики вредных привычек и правонарушений; воспитание морально-этических, волевых качеств, трудолюбия, дисциплинированности у подростков. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: основы техники выполнения упражнений гиревого спорта, правила оказания первой помощи, правила регулирования тренировочной нагрузки, правила здорового питания, правила самостоятельной разминки. Будут <i>уметь</i>: выполнять классические и специально-вспомогательные упражнения гиревика, правильно регулировать свою физическую нагрузку, составлять индивидуальные комплексы. Приобретут опыт участия в соревнованиях и в массовых культурно-досуговых мероприятиях.</p>
15.	ДОП «Гончарное ремесло»	10-17	1	<p>Данная программа художественной направленности реализуется в рамках инновационного образовательного проекта «Студия «Гончарное ремесло». Цель программы – создание условий для освоения обучающимися гончарного ремесла в аспекте культур и традиций славянских, тюрских и коренных народов Севера. Уровень освоения программы – продвинутый. Программа включает 3 образовательные модуля: «керамика», «роспись», «народные промыслы».</p>
16.	ДОП «Занимательная аппликация» (для детей с ОВЗ)	7-12	1	<p>Данная программа социально-педагогической направленности ориентирована для работы с детьми с ОВЗ младшего школьного возраста. Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Уровень освоения программы – стартовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: нетрадиционные техники работы с бумагой: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки, ватные диски. Будут <i>уметь</i>: применять основные приемы в технике «бумажная пластика», согласовывать свои усилия и действия. Обучающиеся освоят навыки работы с клеем, разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Занятия аппликацией обогащают сенсорные впечатления детей, способствуют развитию мелкой моторики, координации движений рук, речевых навыков.</p>
17.	ДОП «Занимательное рукоделие» (для детей с ОВЗ)	10-15	1	<p>Данная программа социально-педагогической направленности ориентирована для работы с детьми с ОВЗ среднего школьного возраста. Содержание программы включает два тематических блока: «вязание крючком», «вышивка бисером». Уровень освоения программы – стартовый.</p>

				<p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: основные инструменты для рукоделия и приемы работы с ними, основные названия петель, способы вязания и вышивки. Будут <i>уметь</i>: вязать из столбиков и воздушных петель узорное полотно, вышивать на ткани бисером по рисунку.</p>
18.	ДОП «Изобразительное искусство»	7-14	3	<p>Программа художественной направленности содержит комплекс теоретических тем и практических заданий, позволяющих изучить основы рисунка, живописи и декоративного рисования; направлена на общее художественное образование и эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства (конструирование из бумаги). Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> дети будут <i>знать</i>: виды и жанры изобразительного искусства, основы цветоведения и композиции, свойства красок и графических материалов. Будут <i>уметь</i>: смешивать краски на палитре, работать кистью, пером, мелком; изображать окружающие предметы на плоскости листа с правильной компоновкой изображения и конструкции предмета. Освоят некоторые приемы бумажной пластики (работа с рваной бумагой, с мятой бумагой, смешанная техника).</p>
19.	ДОП «Интеллектуально-спортивные и логические игры»	7-10	3	<p>Программа социально-педагогической направленности построена на знакомстве и изучении разных видов логических игр: шашки, шахматы, рэндзю, реверси, нарды. Освоение программы позволит повысить уровень логического мышления обучающихся, развить их способности действовать «в уме», будет способствовать обретению детьми умения самостоятельно принимать решения, умения учиться, выработке спортивных качеств. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> дети будут <i>знать</i>: правила и цели игры, геометрию игрового поля, правила поведения во время игры, тактические приемы и принципы игры, термины, определения, элементы психологии игры. Будут <i>уметь</i>: играть в разные виды логических игр, вести записи партий (нотация), решать задачи. Приобретут опыт участия в соревнованиях.</p>
20.	ДОП «Шахматный мастер-класс»	12-15	1	<p>Программа социально-педагогической направленности реализуется с обучающимися, успешно освоившими трехгодичный курс по программе «Интеллектуально-спортивные и логические игры». Программа призвана помочь подросткам более глубоко освоить теорию шахматной игры, совершенствовать приемы игры, приобрести опыт участия в спортивных соревнованиях. Уровень освоения программы – продвинутый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> дети будут <i>знать</i>: основные положения правил шахматной игры, принципы развития дебютов, разыгрывания миттельшпиля, элементы шахматной стратегии, основы эндшпиля. Будут <i>уметь</i>: проводить различные</p>

				комбинации в играх, разыгрывать дебюты, простые окончания, оценивать игровую ситуацию, применять тактические и стратегические приемы, решать задачи и этюды, управлять своими эмоциями во время игры и в условиях спортивных соревнований.
21.	ДОП «Калейдоскоп»	7-15	4	<p>Программа художественной направленности нацелена на обучение детей хореографическому искусству, развитие их музыкальных и физических данных. Практическая работа по программе строится на сочетании занятий по классическому, народно-характерному и бальному танцу. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: правила поведения в хореографическом классе и на сцене, музыкальные размеры, темп и характер музыки, направления хореографии, названия хореографические движений, элементы народного, классического и балльного танцев, манеру исполнения разных жанров танцевального искусства. Будут <i>уметь</i>: грамотно исполнять движения экзерсиса и хореографических постановок, выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца, исполнять танцевальные композиции, контролировать и координировать своё тело, сопереживать и чувствовать музыку, уверенно и эмоционально выступать на сцене перед различными категориями зрителей.</p>
22.	ДОП «Ансамбль «Калейдоскоп»	8-17	1	<p>Программа художественной направленности ориентирована на детей, занимающихся по программе «Калейдоскоп», проявивших способности к хореографии и желающих совершенствовать танцевальные умения в рамках ансамбля. В коллективе обучающиеся не только овладевают разными направлениями хореографического искусства и единым творческим делом, они познают и раскрывают собственные, личностные возможности, учатся взаимодействовать и сотрудничать в коллективе, активно участвуют в общественной жизни учреждения, города, округа. Регулярное участие в концертной и конкурсной деятельности придает детям уверенность, помогает повысить самооценку и эмоциональную устойчивость. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: репертуарные номера ансамбля, терминологию и методику выполнения хореографических элементов, правила поведения в коллективе, требования к проведению больших и малых сводных репетиций для подготовки развернутых хореографических композиций. Будут <i>уметь</i>: грамотно технично и артистично исполнять репертуарные номера ансамбля, владеть навыками ансамблевого исполнения. Приобретут опыт концертной и конкурсной деятельности.</p>
23.	ДОП «Калейдоскоп» (мастер-класс)»	12- 17	2	Программа художественной направленности разработана для обучающихся, успешно освоивших четырехгодичный курс программы «Калейдоскоп» и мотивированных на

				<p>продолжение обучения. Уровень освоения программы – продвинутый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> учащиеся будут <i>знать</i>: названия, назначение и особенности движений народного, классического, эстрадного и современного танцев. Будут <i>уметь</i>: выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца, выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции, контролировать и координировать своё тело.</p>
24.	ДОП «Танцевальный репертуар»	14-17	1	<p>Данная программа художественной направленности рассчитана на обучающихся, ранее прошедших обучение по программам «Калейдоскоп» и «Калейдоскоп» (мастер-класс). Уровень освоения программы – продвинутый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i> : правильную постановку рук, ног, корпуса, головы изучаемых танцевальных постановок (татарский, цыганский, северный танец), ориентироваться в музыкальном сопровождении народных танцев. Будут <i>уметь</i>: исполнять усвоенный танцевальный материал технично, эмоционально ярко, соответственно характеру и стилю танцев.</p>
25.	ДОП «Красота своими руками»	7-12	2	<p>Программа художественной направленности посвящена бумажной пластике. В содержании программы включены разделы по изучению разных техник работы с бумагой: оригами, аппликация, айрис-фолдинг, бумажный туннель, кусудама и др. Программа способствует развитию мелкой моторики рук, фантазии, логического мышления, объемно-пространственного восприятия и воображения, внимательности, аккуратности, трудолюбия. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: историю возникновения оригами и других техник работы с бумагой, технические приемы выполнения работ из бумаги, условные обозначения, принятые в оригами, основы композиции, гармонии, симметрии. Будут <i>уметь</i>: применять разные техники работы с бумагой при создании поделок. Приобретут опыт участия в конкурсной и выставочной деятельности</p>
26.	ДОП «Лабораторный и медицинский анализ»	14-17	1	<p>Программа естественнонаучной направленности разработана в рамках реализации инновационного проекта «Лаборатория сравнительной медицины животных и человека». Цель программы – создание условий для развития у подростков способности к самоопределению через первичный опыт профессиональной деятельности. Уровень освоения программы – продвинутый.</p> <p>Особенностью программы является сочетание подготовки подростков к участию в соревнованиях WorldSkills Junior по компетенции «Лабораторный медицинский анализ» с последующим выполнением индивидуального научно-исследовательского проекта.</p>

27.	ДОП «Лепка»	7-14	3	<p>Программа художественной направленности ориентирована на приобщение детей младшего школьного возраста к лепке из соленого теста. Дети легче осваивают основные приемы лепки, работая именно с соленым тестом: оно эластично, не пачкает рук, в сравнении с пластилином; легче, чем глина поддается обработке, является доступным и экологически чистым материалом. Поделки из соленого теста получаются легкими, прочными и оригинальными. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: основные приемы лепки, элементы формообразования и соединения деталей в поделках из соленого теста, основы цветоведения и композиции. Научатся технике, приемам лепки и росписи изделий из соленого теста. Будут <i>уметь</i>: правильно пользоваться инструментами, изготавливать панно и картины из соленого теста. Приобретут опыт участия в конкурсной и выставочной деятельности.</p>
28.	ДОП «Лепка из глины»	6-16	4	<p>Программа художественной направленности нацелена на развитие творческих способностей детей посредством обучения лепке из глины. Обучающиеся имеют возможность попробовать себя в освоении основ народного ремесла, знакомятся с различными видами игрушек народных мастеров (Тульская, Дымковская, Каргопольская, Филимоновская) и их росписью. В содержании программы обширно представлен национально-региональный компонент. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: историю возникновения гончарного искусства, приемы и способы лепки, элементы росписи поделок из глины, виды рельефа. Будут <i>уметь</i>: выявлять особенности различных видов глиняных игрушек, росписи. Овладеют приемами и способами лепки из глины, росписи, разными технологиями изготовления поделок и составления сюжетных композиций. Приобретут опыт участия в конкурсной и выставочной деятельности.</p>
29.	ДОП «Лепка умейка»	6-15	5	<p>Программа художественной направленности нацелена на развитие творческих способностей детей посредством обучения лепке из пластических материалов. Состоит из 4-х модулей: ознакомительный курс (для детей 6-7 лет), начальный курс (для детей 7-10 лет), базовый курс (для детей 8-15 лет), мастер-класс (для детей, успешно освоивших базовый курс). В работе с детьми младшего возраста используются пластические материалы: пластилин, солёное тесто, полимерная глина. При изучении базового курса обучающиеся также овладевают приемами работы с керамикой, холодным фарфором. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся</p>

				будут <i>знать</i> : историю возникновения всех пластических материалов, их различия и сходства, терминологию, технологию лепки разными способами. Будут <i>уметь</i> : использовать основные приемы работы с пластическими материалами, применять рисунок с листа бумаги на объемном объекте, изготавливать изделия во всех изученных техниках, создавать объемные и плоскостные композиции, декорировать изделия, разрабатывать творческие проекты. Приобретут опыт участия в конкурсной и выставочной деятельности.
30.	ДОП «Макраме»	7-10	1	Программа имеет художественную направленность и ориентирована на приобщение детей к макраме – старинному виду рукоделия. Интерес к макраме обусловлен желанием современного человека украшать свою одежду или интерьер дома оригинальными и стильными вещами, которые можно создать своими руками. Уровень освоения программы – стартовый. <b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i> : историю возникновения макраме, основные и вспомогательные узлы макраме и приемы их плетения, условные обозначения узлов, основные узоры, способы декоративного завершения изделий, специальные термины. Будут <i>уметь</i> : правильно пользоваться приспособлениями и инструментами, необходимыми для плетения, плести основные и вспомогательные узлы макраме, узоры, читать схемы и плести по ним, создавать готовые изделия и украшения. Приобретут опыт участия в конкурсной и выставочной деятельности.
31.	ДОП «Маленький художник»	6-13	4	Целью данной программы художественной направленности является обучение детей младшего школьного возраста основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка. Программа построена на использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных игровых приемов. Через игру происходит увлечение детей изобразительным творчеством, привитие интереса к искусству. Уровень освоения программы – базовый. <b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i> : особенности и художественный язык различных видов и жанров изобразительного искусства; различные приемы работы кистью акварельной и гуашевой живописи, особенности народных художественных промыслов и др. Будут <i>уметь</i> : использовать различные графические материалы; приемы работы кистью в технике акварели, приемы декоративного письма в технике гуаши; изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы быта, человека, животных, птиц - с передачей их характерных особенностей, конструктивного строения, тональных отношений, цветовой окраски и др. Приобретут опыт участия в конкурсной и выставочной

				деятельности.
32.	ДОП «Маска»	8-14	4	<p>Программа художественной направленности ориентирована на раскрытие, развитие и совершенствование природных творческих способностей обучающихся средствами театрального искусства и создание единого творческого театрального коллектива, основанного на принципах соавторства и сотворчества (театральная студия «Маска»). Занятия по программе строятся на сочетании форм обучения мастерству актерской игры, сценической речи, музыкального воспитания и сценического движения. Обучающиеся участвуют в постановках театральных композиций, привлекаются к проведению массовых мероприятий и праздников. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: направления и жанры театрального искусства, основы сценического движения, сценической речи, импровизации, сценического общения, наложения различных видов сценического грима. Будут <i>уметь</i>: самостоятельно работать над образом, применять на практике основы актерской работы в постановке сценического действия, свободно владеть словом и телом, слушать и понимать партнера, анализировать свою работу, создавать творческие проекты. Приобретут навыки прямого общения с залом, импровизации. Смогут вести концерты, праздники или быть их героями. Избавятся от проблем психологического плана: скованности, неуверенности.</p>
33.	ДОП «МастерОК»	7-12	2	<p>Программа художественной направленности имеет комплексное содержание: объединяет нескольких видов декоративно-прикладного творчества (аппликация, объёмная аппликация, оригами, лепка) и рисование. Программа ориентирована на развитие у учащихся мелкой моторики, логического мышления, на формирование объёмно-пространственного восприятия и воображения, творческого видения через приобретение навыков работы с бумагой, с пластилином и рисование. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: виды изобразительного искусства, основы цветоведения, свойства графических материалов, азы воздушной перспективы, основные приемы бумажной пластики, приемы лепки из пластилина. Будут <i>уметь</i>: правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом, смешивать цвета на палитре, получая нужные оттенки, выполнять изделия из бумаги на основе базовых фигур, делать модули и собирать их в изделия, создавать поделки, композиции и панно из пластилина. Приобретут опыт участия в конкурсной и выставочной деятельности.</p>
34.	ДОП «Микроморфо»	15-17	1	<p>Программа естественнонаучной направленности. Предмет деятельности обучающихся в рамках данной</p>

	логия биологических объектов»			<p>программы – работа с микроскопом, направленная на изучение объектов и явлений микромира, а также их осмысление; приобретение навыков визуализации и фиксирования результатов микроскопирования при помощи цифрового оборудования. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: принципы работы микроскопа и основные методы работы с ним, отличительные особенности строения и жизнедеятельности различных живых организмов. Будут <i>уметь</i>: правильно и безопасно обращаться с микроскопом, постоянными и временными микропрепаратами, осветительными приборами, цифровыми микрофотокамерами, изучать строение организма или предмета с использованием микроскопа, лупы, определять систематическое положение конкретного микроскопического объекта, использовать цифровые микрофотоснимки для оформления информационных и исследовательских проектов.</p>
35.	ДОП «Мир вязания крючком»	7-16	3	<p>Программа художественной направленности ориентирована на приобщение детей к одному из старинных видов декоративно-прикладного искусства – вязанию крючком. Этот вид рукоделия один из самых занимательных и наиболее быстро выполняемых. С помощью крючка можно изготовить самые разнообразные изделия - от кружев до пальто и пледов. Программа позволяет учащимся овладеть не только широко распространенными, но и малоизвестными техниками вязания крючком: ирландское кружево, туниское и афганское вязание, кружево г. Брюгге и др. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: виды используемых инструментов и материалов для вязания, термины, виды вязания, виды узоров, их отличительные особенности и технику выполнения, основы цветоведения. Будут <i>уметь</i>: читать схемы по всем изученным видам вязания, вязать изделия различными техниками, различных форм (квадрат, круг, овал), составлять несложные схемы и эскизы изделий, подбирать цветовую гамму к изделию, работать журнал мод, творчески использовать их в работе. Приобретут опыт участия в конкурсной и выставочной деятельности.</p>
36.	ДОП «Мир узелков и мир бумаги»	7-12	2	<p>Программа художественной направленности реализуется с детьми младшего школьного возраста. Содержит два тематических раздела – макраме и бумажную пластику (оригами, квиллинг). Обучаясь по данной программе, дети делают первые шаги в мире декоративно-прикладного искусства и приобретают навыки и умения ручного труда. Уровень освоения программы – стартовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: начальные сведения о макраме (простые и</p>

				вспомогательные узлы, термины, технику плетения), базовые операции в технике оригами и технике квиллинг. Будут <i>уметь</i> : правильно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы, плести основные и вспомогательные узлы, плести простые изделия, выполнять базовые операции в техниках оригами и квиллинг, изготавливать простые поделки с помощью базовых форм.
37.	ДОП «Мир хореографии»	9-14	3	<p>Программа художественной направленности ориентирована на работу с детьми, которые прошли двухгодичный курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Ритмика и основы танцевального искусства» и продолжают заниматься в танцевальном коллективе «Венеция». По данной программе предусмотрено изучение нескольких направлений танца (спортивный, эстрадный, классический). На 3-м году обучающиеся более углубленно осваивают народный танец. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> дети научатся основам разных видов танца, овладеют практическими умениями и навыками в музыкально-пластическом выражении, научатся понимать и исполнять движения танца в связи с ритмами музыки, разовьют свои творческие возможности. Приобретут опыт участия в конкурсной и концертной деятельности.</p>
38.	ДОП «Мой живой уголок»	7-11	1	<p>Целью данной программы естественнонаучной направленности является формирование у детей младшего школьного возраста такого комплекса знаний, умений и навыков, который позволит им стать компетентными и экологически культурными владельцами домашних животных. Уровень освоения программы – стартовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: историю одомашнивания животных, основные виды домашних питомцев, особенности кормления и ухода за ними, основные методы дрессировки, особенности профессий, связанных с содержанием, лечением и дрессировкой домашних животных, правила безопасного поведения при общении с животными и в критических ситуациях. Будут <i>уметь</i>: наблюдать за животными, фиксировать результаты наблюдений в дневнике, выполнять обязанности хозяев домашних питомцев, применять правила общения со здоровыми и больными животными. Приобретут опыт участия в конкурсной и проектной деятельности.</p>
39.	ДОП «Мой проект»	7-17	1	<p>Программа естественнонаучной направленности. объединяет несколько направлений проектной деятельности: информационные, исследовательские, творческие, социальные и коммерческие проекты. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся</p>

				будут <i>знать</i> : структуру проекта, виды проектов, правила безопасности при проведении опытов и экспериментов, основные компьютерные программы для создания презентаций и видеороликов. Будут <i>уметь</i> : формулировать цель, задачи проекта, делать выводы по результатам реализации проекта, наблюдать за ходом эксперимента, фиксировать результаты наблюдений вести дискуссию, участвовать в обсуждениях опытов и экспериментов. Приобретут опыт участия в проектной и конкурсной деятельности.
40.	ДОП «Музыкальная литература»	7-17	7	Программа художественной направленности реализуется с учащимися Студии духовой музыки. Программа в популярной форме знакомит детей с различными произведениями народного, классического и современного музыкального искусства, с творчеством отдельных выдающихся композиторов прошлого и настоящего, в т. ч. ямальских музыкантов, воспитывает активных слушателей и любителей музыки. Уровень освоения программы – продвинутый. <b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i> : различные формы и жанры музыкальных сочинений, виды музыкальных инструментов, музыкальную терминологию, биографии известных композиторов. Будут <i>уметь</i> : производить слуховой разбор музыки, грамотно излагать свои впечатления и мысли о музыке, рассказывать о пройденных произведениях, об их содержании, композиции и выразительных средствах.
41.	ДОП «Мягкая игрушка»	7-12	2	Программа художественной направленности способствует развитию мелкой моторики руки, объемно-пространственного воображения, внимания, эстетического вкуса детей, формированию рачительного подхода к ведению домашнего хозяйства. Игрушка, самостоятельно изготовленная ребенком, может стать прекрасным подарком, призом, украшением интерьера. Уровень освоения программы – базовый. <b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i> : виды тканей, основы цветоведения, виды ручных швов, правила работы с инструментами. Будут <i>уметь</i> : производить простейшие операции раскроя, производить обработочные и сборочные операции, изготавливать простые игрушки по образцу, эстетично оформлять игрушки.
42.	ДОП «Общая физическая подготовка» («ОФП»)	10-15	2	Программа физкультурно-спортивной направленности способствует формированию физически здоровой и физически развитой личности. Особенностью содержания программы является сочетание обучения базовым двигательным действиям, включая технику видов спорта (лёгкая атлетика, гимнастика, баскетбол, лыжи, мини футбол), с расширением представлений детей об особенностях развития организма под воздействием физических упражнений и нагрузок, ЗОЖ. Уровень

				<p>освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: технику выполнения классических упражнений, популярные виды спорта и их особенности, основы гигиены и здорового образа жизни. Будут <i>уметь</i>: выполнять строевые и порядковые упражнения, разные виды ходьбы, бега, прыжков, общеразвивающие упражнения, направленные на развитие силы, быстроты, ловкости, гибкости, специальные подготовительные упражнения с предметами и без предметов, играть в подвижные игры, в спортивные игры. Будут участвовать в спортивных соревнованиях и массовых мероприятиях.</p>
43.	ДОП «Палитра творчества»	9-17	2	<p>Комплексная программа художественной направленности рассчитана на обучение с детьми изостудии. Основой ее содержания является интегрирование разных видов художественной деятельности (изобразительное искусство, лепка и скульптура, декоративно-прикладное искусство) с творческой проектной деятельностью. Реализация программы осуществляется 3 педагогами изостудии. Уровень освоения программы – продвинутый.</p>
44.	ДОП «Путешествие натуралиста»	7-11	3	<p>Целью данной программы естественнонаучной направленности является формирование экологической культуры детей посредством изучения домашних животных и представителей дикой фауны, приобретения опыта проектной деятельности. В содержание программы включен тематический блок «Лес и человек». Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: основные виды домашних питомцев, особенности кормления и ухода за ними, характерные биологические особенности отдельных представителей дикой фауны. Будут <i>уметь</i>: наблюдать за животными, фиксировать результаты наблюдений, выполнять обязанности хозяев домашних питомцев, создавать проектные работы о животных. Приобретут опыт участия в конкурсной и проектной деятельности.</p>
45.	ДОП «Радуга чудес»	10-16	3	<p>Программа художественной направленности знакомит обучающихся с техниками некоторых видов декоративно-прикладного творчества: соломенная пластика, искусственная флористика из фоамирана, изделия из войлока, изонить, вышивка бисером и лентами, войлоковаляние, декупаж, квиллинг и др. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: историю возникновения и развития разных видов декоративно-прикладного творчества, свойства и особенности используемых материалов, способы и последовательность их обработки, необходимые инструменты для работы, технологию создания готовых изделий. Будут <i>уметь</i>: обрабатывать разные виды материалов и создавать готовые изделия, декорировать ими предметы быта. Приобретут опыт участия в</p>

				конкурсной и выставочной деятельности.
46.	ДОП «Радуга творчества»	7-12	13	<p>Программа имеет художественную направленность, включает в себя два тематических блока – выжигание и работу с бумагой. Дети знакомятся с историей выжигания, осваивают технику выжигания, используют аппликацию и роспись по дереву, осваивают отдельные техники работы с бумагой.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: виды дерева и принципы подбора его для работы, традиционные и современные приемы выжигания на деревянных поверхностях, правила выполнения эскиза, техники работы с бумагой. Будут <i>уметь</i>: правильно пользоваться инструментами, составлять эскиз рисунка, выжигать, выполнять различные виды штриховок, осуществлять подкрашивание фона выжженного рисунка, составлять аппликационные композиции из разных материалов, создавать изделия из бумаги в разных техниках. Приобретут опыт участия в творческих конкурсах и выставках.</p>
47.	ДОП «Ритмика и основы танцевального искусства»	6-8	2	<p>Реализация данной программы художественной направленности предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских балльных и народных танцев, эстрадных танцев, знакомство с работой по развитию актерского мастерства и развитие способности к танцевально-музыкальной импровизации. Уровень освоения программы – стартовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: правила танцевальной этики и этикета, виды танцев, базовую музыкально-ритмическую грамоту. Будут <i>уметь</i>: различать темп и характер музыки, выделять акценты музыки хлопками, исполнять гармонично с музыкой ритмопластические движения, изученные фигуры и их комбинации – соло и в паре, передавать характер музыки через движение, исполнять изученные танцы.</p>
48.	ДОП «Сольфеджио»	7-17	7	<p>Программа художественной направленности реализуется с учащимися Студии духовой музыки. Программа знакомит детей с теоретическими основами музыкального искусства, способствует развитию музыкального слуха и музыкальной памяти. Знания и навыки, полученные детьми в результате реализации данной программы, способствуют лучшему овладению музыкальным инструментом, успешности на занятиях в ансамбле, духовом оркестре. Уровень освоения программы – продвинутый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: основные формы музыкальных произведений, музыкальные термины, основы теории музыки, нотной грамоты, сольфеджио. Будут <i>уметь</i>: различать музыкальные жанры, подбирать на слух несложные мелодии и аккомпанемент к ним,</p>

				ориентироваться в клавиатуре фортепиано, чисто интонировать и петь, различать интервалы и аккорды, читать нотный текст с листа, писать музыкальные диктанты, транспонировать мелодии в различные тональности.
49.	ДОП «Студия духовой музыки»	6-17	5,7	<p>Комплексная программа художественной направленности. Включает в себя несколько самостоятельных образовательных блоков: обучение игре на деревянных духовых инструментах, обучение игре на медных духовых инструментах, обучение игре на ударных инструментах, ансамбль, оркестр. Основой работы являются индивидуальные занятия с обучающимися. Сроки реализации программы составляет 5 и 7 лет. Уровень освоения программы – продвинутый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I ступени (1-2 год) будут <i>знать</i>: основы постановки дыхания, корпуса, головы, рук, пальцев, азы нотной грамоты. Будут <i>уметь</i>: читать по нотам, играть несложные этюды и пьесы на инструменте;</li> <li>- II ступени обучения (3-4 год) закрепят постановку дыхания, корпуса, головы, рук, пальцев, практические умения и навыки игры на инструменте, будут <i>уметь</i> читать с листа легкие пьесы и оркестровые партии; приобретут начальные умения игры в ансамбле, в духовом оркестре;</li> <li>- III ступени обучения (5-7 год) устойчиво закрепят постановку дыхания, корпуса, головы, рук, пальцев, будут <i>уметь</i>: исполнять более крупные формы, развернутые концертные пьесы, джазовые темы, производить импровизирование, играть в составе ансамбля, духового оркестра.</li> </ul>
50.	ДОП «Сударушка»	10-15	2	<p>Данная программа художественной направленности предназначена для работы с детьми, которые прошли основной курс обучения по дополнительным общеразвивающим программам «Ритмика и основы танцевального искусства», «Мир хореографии» и является их продолжением. Программа включает в себя разнообразие видов хореографической деятельности с опорой на народное творчество. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: терминологию классического и народного танца, историю танцевальной культуры, характерные движения и рисунки народных танцев и др. Будут <i>уметь</i>: грамотно исполнять движения экзерсиса у станка и на середине зала, ориентироваться на сценической площадке, правильно исполнять различные комбинации в характере национальных танцев и др. Приобретут опыт участия в творческих конкурсах и концертах.</p>
51.	ДОП «Танцуют все»	7-11	3	Программа художественной направленности планомерно и целенаправленно формирует личность обучающегося посредством соприкосновения с танцевальным

				<p>искусством. Танцы способствуют многогранному развитию в ребенке таких качеств, как: физическая сила, гибкость и координация, музыкальность, выносливость, дисциплина и командный дух, грация и стиль. Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: виды и жанры хореографии, стилевые особенности хореографии, основы танцевальной грамотности, правила самостоятельной и коллективной работы, характерные особенности основных танцевальных ритмов. Будут <i>уметь</i>: реагировать на словесную информацию исполнением движением по их названиям, ориентироваться на танцевальной площадке, исполнять движения в заданном темпе, грамотно работать с музыкальным материалом, использовать полученные знания в составлении комбинаций или этюдов, правильно и красиво исполнять изучаемые танцы.</p>
52.	ДОП «Чудесная палитра»	10-15	3	<p>Программа художественной направленности ориентирована на развитие и реализацию творческих способностей детей через изобразительную деятельность и декоративно-прикладное творчество (бумажный дизайн). Уровень освоения программы – базовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства, закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции, отдельные произведения выдающихся мастеров изобразительного искусства прошлого и настоящего, техники декоративного творчества из бумаги. Будут <i>уметь</i>: пользоваться различными приемами работы карандашом, акварелью, гуашью; делать зарисовки отдельных предметов, человека; цветом передавать пространственные планы; создавать изделия из бумаги в разных техниках; анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах. Приобретут опыт участия в творческих конкурсах и выставках.</p>
53.	ДОП «Чудесные превращения бумаги»	7-12	1	<p>Программа художественной направленности посвящена бумажной пластике (оригами, аппликация, квиллинг, торцевание). Бумага - доступный и легкий для обработки материал, который широко применяется в детском творчестве. Из бумаги можно сделать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Уровень освоения программы – стартовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: различные приемы работы с бумагой, историю возникновения искусства оригами, условные обозначения, принятые в техниках оригами, квиллинг,</p>

				торцевание, основные базовые формы. Будут <i>уметь</i> : применять разные техники работы с бумагой, составлять аппликационные композиции из разных материалов, создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами, выполнять работу последовательно по памяти. Приобретут опыт участия в творческих конкурсах и выставках.
54.	ДОП «Шаг, движение, танец»	6-11	5	Программа художественной направленности ориентирована на приобщение детей младшего школьного возраста к танцевальному искусству. В содержание программы входят разделы: ритмика, музыка, танец, постановочная работа. Уровень освоения программы – базовый. <b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i> : виды и жанры хореографии, базовую музыкально-ритмическую грамоту, правила танцевальной этики и этикета, правила исполнения танцевальных движений и построения рисунков. Будут <i>уметь</i> : красиво и правильно исполнять танцевальные элементы, знать правила исполнения в паре, подбирать образ под музыкальное сопровождение, ориентироваться в пространстве, свободно перемещаться из рисунка в рисунок, осознавать свою роль в парных танцах, давать характеристику прослушанному музыкальному произведению. Приобретут опыт участия в концертах и конкурсах.
55.	ДОП «Ансамбль «Чудо-дети»	7-11	1	Программа художественной направленности ориентирована на детей, занимающихся по программе «Шаг, движение, танец», проявивших способности к хореографии и желающих совершенствовать танцевальные умения в рамках ансамбля. Регулярное участие в концертной и конкурсной деятельности придает детям уверенность, помогает повысить самооценку и эмоциональную устойчивость. Уровень освоения программы – базовый. <b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i> : репертуарные номера ансамбля, терминологию и методику выполнения хореографических элементов, правила поведения в коллективе, требования к проведению больших и малых сводных репетиций для подготовки развернутых хореографических композиций. Будут <i>уметь</i> : грамотно технично и артистично исполнять репертуарные номера ансамбля, владеть навыками ансамблевого исполнения. Приобретут опыт концертной и конкурсной деятельности.
56.	ДОП «Школа юных физиков»	15- 17	2	Программа естественнонаучной направленности рассчитана на обучающихся 10-11 классов, интересующихся точными науками (физика) и исследовательской деятельностью. Уровень освоения программы – продвинутый. <b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i> : структуру учебно-исследовательской

				деятельности, основные отличия цели и задач, объекта и предмета исследования, источники поиска информации. Будут <i>уметь</i> : самостоятельно и в рамках микрогруппы организовывать деятельность по реализации учебно-исследовательских проектов, публично представлять готовые проекты и др.
57.	ДОП «Футбол»	12- 17	1	Целью данной программы физкультурно-спортивной направленности является создание условий для разностороннего физического развития и укрепления здоровья обучающихся посредством игры в футбол. Уровень освоения программы – стартовый. <b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i> : терминологию, историю мирового и отечественного футбола. Будут <i>уметь</i> : выполнять основные физические упражнения, применять основные технические и тактические приемы игры в футбол.
58.	ДОП «Юный биолог»	13- 17	1	Программа естественнонаучной направленности разработана по принципу интеграции дополнительного и общего образования. Отличительные особенности: охватывает большой круг естественнонаучных знаний из области ботаники, зоологии и экологии, включает темы по регионоведению. При реализации программы активно используются практические формы обучения: экскурсии, лабораторные опыты, практикумы с натуральными объектами. В целом, программа способствует повышению интереса к предмету и профессиям, связанным с биологией. Уровень освоения программы – стартовый. <b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i> : биологические особенности разных групп живых организмов (бактерии, грибы, растения, животные), интересные и занимательные факты из области биологии, правила поведения в природе и др. Будут <i>уметь</i> : работать с лабораторным оборудованием, самостоятельно наблюдать за живыми объектами, грамотно использовать современные источники информации, представлять свои работы публично.
59.	ДОП «Юный художник»	6-17	6	Программа художественной направленности рассчитана на обучающихся, желающих получить глубокие систематизированные знания в области основ изобразительного искусства. Уровень освоения программы – базовый. <b>По завершению обучения по программе</b> учащиеся будут <i>знать</i> : виды и жанры изобразительного искусства, виды и законы композиции, рисунка, живописи, основы цветоведения, средства художественной выразительности, художественные термины, творчество выдающихся художников России и мира. Будут <i>уметь</i> : использовать грамотно художественные термины, применять различные приемы и техники посредством светотени, объема, линий предметов, формы, цвета, цветовой вибрации, приемы линейной и воздушной перспективы, теоретические знания основ композиции, определять

				правильно принадлежность произведения искусства к тому или иному виду, жанру, направлению искусства, создавать декоративные картины, раскрывать содержание и смысл художественных композиций. Будут участвовать в выставках творческих работ и конкурсных мероприятиях.
60.	ДОП «Юный художник (профориентированная)»	11-17	1	<p>Программа художественной направленности создает условия для творческой реализации детей средствами изобразительного искусства, формирует интерес к профессиям, связанным с художественным творчеством. Рассчитана на обучающихся, имеющих определенные способности к изобразительной деятельности или прошедших предварительную подготовку в группах ИЗО. Уровень освоения программы – продвинутой.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: художественные термины, виды и законы композиции, рисунка, живописи, правила плоскостного изображения, художественные направления ИЗО, профессии, требующие художественной подготовки. Будут <i>уметь</i>: правильно работать карандашами, кистью, углем, пастелью, палитрой, использовать приемы работы с красками, цветовой контраст, комплексно подходить к решению декоративных композиций, создавать разные композиции в рамках одной темы и серии работ, объединенных одной темой, форматом, техникой, рисовать с натуры и по памяти. Будут участвовать в выставках творческих работ и конкурсных мероприятиях.</p>
61.	ДОП «Я познаю мир»	7-11	1	<p>Программа естественнонаучной направленности ориентирована на расширение кругозора обучающихся об окружающем мире, формирование экологической грамотности. Содержание программы построено как «маршрут - путешествие» в окружающую природу с элементами учебного исследования. Уровень освоения программы – стартовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: отличительные признаки деревьев, кустарников, трав, некоторые отличительные признаки основных групп животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие), причины уменьшения численности многих видов животных и растений на Земле, роль человека в биосфере, правила поведения в природе. Будут <i>уметь</i>: наблюдать за животными и растениями, фиксировать результаты наблюдений в дневнике, подбирать материал из справочной, энциклопедической литературы, интернет-источников и самостоятельно работать с ней, правильно вести себя в природе.</p>
62.	ДОП «Я – будущий ветеринар»	14-17	1	<p>Программа естественнонаучной направленности разработана в рамках реализации инновационного проекта «Лаборатория сравнительной медицины животных и человека». Цель программы – создание условий для развития у подростков способности к</p>

				самоопределению через первичный опыт профессиональной деятельности. Уровень освоения программы – продвинутой. Особенностью программы является сочетание подготовки подростков к участию в соревнованиях WorldSkills Junior по компетенции «Ветеринария» с последующим выполнением индивидуального научно-исследовательского проекта.
<b>Дополнительные общеразвивающие программы в рамках реализации образовательного проекта «Мир увлечений»</b>				
63.	ДОП «Бисероплетение»	7-8	1	Программа социально-педагогической направленности решает задачи развития творческого потенциала ребенка через обучение мастерству бисероплетения. Материал подается от простого к сложному, охватывает разные способы плетения и преподается в доступной форме. Уровень освоения программы – стартовый. <b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i> : историю возникновения бисероплетения в России, способы бисероплетения: параллельное, в крестик, в колечко, петельное, прямое, игольчатое; основы цветоведения, материаловедения, композиции. Будут <i>уметь</i> : выполнять изделия по счётным схемам, подбирать бисер по цвету, размеру и форме для выполнения изделий, составлять композиции из выполненных цветов, дополнять их природными материалами, создавать творческие проектные работы.
64.	ДОП «Бумажная пластика»	7-8	1	Программа социально-педагогической направленности ориентирована на развитие у детей мелкой моторики, логического мышления, формирование объемно-пространственного восприятия и воображения, творческого видения через приобретение навыков работы с бумагой, которая является универсальным и доступным материалом. Уровень освоения программы – стартовый. <b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i> : свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества, термины, приемы работы с бумагой, базовые формы, основы модульного оригами, основы композиции, формообразования, цветоведения. Будут <i>уметь</i> : выполнять изделия на основе базовых фигур, делать модули и собирать их в изделия, читать чертежи, правильно подбирать оттенки бумаги при изготовлении поделки, использовать грамотно термины, создавать творческие проектные работы.
65.	ДОП «Волшебство своими руками»	7-8	1	Программа социально-педагогической направленности ориентирована на приобщение детей к лепке из соленого теста. Лепка из соленого теста является одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества. Дети легче осваивают основные приемы лепки, работая именно с соленым тестом: оно эластично, не пачкает рук, в сравнении с пластилином;

				<p>легче, чем глина поддается обработке, является доступным и экологически чистым материалом. Поделки из соленого теста получаются легкими, прочными и оригинальными. Уровень освоения программы – стартовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: основные приемы лепки, элементы формообразования и соединения деталей в поделках из соленого теста, основы цветоведения и композиции. Научатся технике, приемам лепки и росписи изделий из соленого теста. Будут <i>уметь</i>: правильно пользоваться инструментами, изготавливать панно и картины из соленого теста, создавать творческие проектные работы.</p>
66.	ДОП «Выжигание»	7-8	1	<p>Программа социально-педагогической направленности ориентирована на приобщение детей к выжиганию по дереву. Первый год обучения направлен на знакомство обучающихся с историей выжигания, как вида декоративно-прикладного искусства, изучение техники выжигания, использование аппликации и росписи по дереву, изучение разнообразных видов штриховок. Уровень освоения программы – стартовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: виды дерева и принципы подбора его для работы, традиционные и современные приемы выжигания на деревянных поверхностях, правила выполнения эскиза. Будут <i>уметь</i>: правильно пользоваться инструментами, составлять эскиз рисунка, выжигать, выполнять различные виды штриховок, использовать элементы аппликации из природного материала, кожи, бисера, осуществлять подкрашивание фона выжженного рисунка, создавать творческие проектные работы.</p>
67.	ДОП «Макраме»	7-8	1	<p>Программа социально-педагогической направленности ориентирована на приобщение детей к макраме – старинному виду рукоделия. Интерес к макраме обусловлен желанием современного человека украшать свою одежду или интерьер дома оригинальными и стильными вещами, которые можно создать своими руками. Уровень освоения программы – стартовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: историю возникновения макраме, основные и вспомогательные узлы макраме и приемы их плетения, условные обозначения узлов, основные узоры, способы декоративного завершения изделий, специальные термины. Будут <i>уметь</i>: правильно пользоваться приспособлениями и инструментами, необходимыми для плетения, плести основные и вспомогательные узлы макраме, узоры, читать схемы и плести по ним, создавать готовые изделия и украшения, создавать творческие проектные работы.</p>
68.	ДОП «Родничок»	7-8	1	<p>Программа социально-педагогической направленности ориентирована на развитие творческих способностей и эстетического вкуса детей через приобщение их к</p>

				<p>занятию декоративно-прикладным творчеством - вязанию крючком. Этот вид рукоделия один из самых занимательных и наиболее быстро выполняемых. С помощью крючка можно изготовить самые разнообразные изделия, способные сделать облик человека и интерьер дома по-настоящему оригинальными и неповторимыми. Уровень освоения программы – стартовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: виды и свойства инструментов и материалов, используемых для вязания крючком, виды вязания, условные обозначения на схемах, термины (воздушная петля, столбик без накида, полу-столбик). Будут <i>уметь</i>: подбирать пряжу к изделию, а крючок к толщине пряжи, читать простые схемы, вязать по схемам и образцам, создавать творческие проектные работы.</p>
69.	ДОП «Ритмика и основы хореографии»	7-8	1	<p>Программа социально-педагогической направленности ориентирована на приобщение детей к искусству хореографии. Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. Данная программа построена с учетом анатомо-физиологических особенностей детей младшего школьного возраста их индивидуальных физических возможностей. Предложенная программа поможет успешно проводить работу по формированию у детей красивой осанки, свободы и пластики движений. Уровень освоения программы – стартовый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: базовую музыкально-ритмическую грамоту, комплекс упражнений ритмической и партерной гимнастики. Будут <i>уметь</i>: различать темп и характер музыки, выделять акценты музыки хлопками, исполнять гармонично с музыкой ритмопластические движения, изученные фигуры и их комбинации – соло и в паре, передавать характер музыки через движение, исполнять изученные танцевальные этюды.</p>
<b>Дополнительные общеразвивающие программы для одаренных детей (индивидуальные образовательные маршруты)</b>				
70.	ДОП «Калейдоскоп»  (1 индивид. программа)	14	1	<p>Программа социально-педагогической направленности ориентирована на работу с обучающимся, проявившим способности к танцевальному искусству. Основные задачи программы: формирование навыков танцевального мастерства на высоком художественном уровне, развитие психологической готовности к выступлению, воспитание творческого взгляда и художественного вкуса учащегося. Уровень освоения программы – продвинутый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающийся будет <i>знать</i>: название движений и элементов народно-сценического танца (украинский, цыганский), манеру их исполнения. Будет <i>уметь</i>: выразительно и ритмично</p>

				двигаться в соответствии с образом танца, выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции, контролировать и координировать свое тело, сопереживать и чувствовать музыку, уверенно и эмоционально выступать на сцене перед различными категориями зрителей.
71-79	ДОП «Эврика»  (9 индивид. программ)	9 10 10 11 13 17 17 17 17	1	<p>Программа социально-педагогической направленности реализуется с детьми, мотивированными и проявившими способности к исследовательской и проектной деятельности в области естественных наук. Программа построена по модульному принципу, где <i>модуль</i> – это отдельный образовательный маршрут, представляющий собой работу педагога и учащегося над конкретным исследовательским проектом. Уровень освоения программы – продвинутый.</p> <p><b>По завершению обучения по программе</b> обучающиеся будут <i>знать</i>: требования, предъявляемые к проектной и исследовательской работе, структуру исследовательского проекта, понятия (гипотеза, вывод, методика исследования), принципы организации наблюдений за объектами живой и неживой природы, правила техники безопасности при проведении практических работ. Будут <i>уметь</i>: анализировать и систематизировать информацию, полученную из различных источников, формулировать и обосновывать гипотезы, подтверждать их или опровергать, проводить исследования, составлять отчеты и представлять результаты своих исследований, самостоятельно отбирать и представлять материал на конференции, пользоваться справочной литературой, интернет-источниками, оформлять проектную и исследовательскую работу.</p>
<b>Адаптированные дополнительные общеразвивающие программы (индивидуальные образовательные маршруты)</b>				
80 - 81.	Адаптированная ДОП «Веселая палитра»  (2 индивид программы)	7 7	1	Программа социально-педагогической направленности разработана с целью приобщения детей с ОВЗ к художественному творчеству. Занятия изобразительным искусством способствуют развитию творческой активности, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребенка. Процесс рисования оказывает успокаивающее действие на нервную систему ребенка, является источником положительных эмоций. Особенность программы состоит в том, что в ней достаточно широко представлено использование техник нетрадиционного рисования (пальцеграфия, ладоневая живопись, рисование губкой, рисование водой, точкография и др.). Уровень освоения программы – стартовый.
82 - 85.	Адаптированная ДОП «Бисероплетение»	7 20 22 25	1	Программа социально-педагогической направленности разработана для обучающихся с ОВЗ с целью овладения ими простых техник бисероплетения. Обучающиеся учатся выполнять изделия по схемам, подбирать бисер по цвету, размеру и форме, составлять несложные

	(4 индивид. программы)			композиции. Содержание материала по бисероплетению объединяет в себе знания из таких предметов как математика, природоведение, изобразительное искусство. Такие занятия дают возможность развития познавательной сферы и развития творческого потенциала ребенка, способствуют развитию внимания и наблюдательности, корригируют нарушения мелкой моторики и координацию рук посредством трудовых занятий. Уровень освоения программы – стартовый.
86 - 89.	Адаптированная ДОП «Выжигание»  (4 индивид. программы)	11 12 14 25	1	Программа социально-педагогической направленности рассчитана на обучающихся с ОВЗ, которые получают навыки работы с электровыжигателем, учатся переводить рисунок на фанеру, правильно при помощи инструмента выполнять различные виды штриховок, подкрашивать фон рисунка. Занятия способствуют развитию внимания, координации движения рук и пальцев, самостоятельности, исполнительности. Неторопливый процесс, слаженная работа рук оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему обучающегося, являясь источником положительных эмоций. Уровень освоения программы – стартовый.
90 – 91.	Адаптированная ДОП «Вязание спицами»  (2 индивид. программы)	20 25	1	Программа социально-педагогической направленности приобщает обучающихся с ОВЗ к декоративно-прикладному творчеству - вязанию спицами. Ребята учатся правильному положению рук при вязании, знакомятся с разными способами набора петель, выполняют несложные элементы вязания. Обучение по данной программе способствует положительной динамике в развитии моторных навыков, психических процессов обучающихся (память, мышление, внимание и др.), воспитанию трудолюбия, коммуникативных навыков. Уровень освоения программы – стартовый.
92 - 95.	Адаптированная ДОП «Лепка из глины»  (4 индивид. программы)	11 17 17 25	1	Данная программа социально-педагогической направленности ориентирована на приобщение обучающихся с ОВЗ к одному из старинных видов декоративно-прикладного творчества – лепке из глины. Ребята учатся азам лепки, изучают способы и приемы лепки, выполняют лепку игрушек в традициях народных промыслов и ее роспись. Лепка способствует развитию мелкой моторики рук и координации движений, что положительно влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребенка. Работа с глиной благотворно влияет на нервную систему, снимает нервное напряжение. Уровень освоения программы – стартовый.
96 – 102.	Адаптированная ДОП «Лепка из глины и пластилина»  (7 индивид. программ)	8 8 8 10 10 22 24	1	Данная программа социально-педагогической направленности ориентирована на приобщение обучающихся с ОВЗ к декоративно-прикладному виду творчества – лепке (лепка из глины, лепка из пластилина). Ребята учатся азам лепки, изучают способы и приемы лепки, выполняют лепку игрушек в традициях народных промыслов и ее роспись. Содержание программы включает в себя национально-региональный компонент,

				который направлен на развитие интереса детей к родному краю, к природе и самому человеку, живущему на Севере. Занятия по программе способствуют развитию мелкой моторики рук и координации движений, что положительно влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребенка. Работа с глиной благотворно влияет на нервную систему, снимает нервное напряжение. Уровень освоения программы – стартовый.
103-104.	Адаптированная ДОП «Лепка из соленого теста»  (2 индивид. программы)	17 20	1	Программа социально-педагогической направленности ориентирована на обучение обучающихся с ОВЗ основным приемам лепки из соленого теста. Соленое тесто – популярный материал для лепки: оно эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны и эстетичны. Данный вид художественного творчества развивает фантазию ребенка, т.к. слепив фигурку, ее можно разукрасить, украсить тканью, бисером, добавить природные материалы. Лепка способствует развитию мелкой моторики пальцев, что напрямую связано с формированием интеллекта, речи и творческих способностей ребенка. Уровень освоения программы – стартовый.
105-106.	Адаптированная ДОП «Маленький художник»  (2 индивид. программы)	10 25	1	Программа социально-педагогической направленности ориентирована на обучение детей с ОВЗ изобразительному искусству. Рисование помогает детям с нарушениями в развитии удовлетворить необходимую потребность в выражении своих эмоций, которые требуют внешнего проявления. Самый естественный способ проявить эмоции – передача настроения с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема. Благодаря изобразительному искусству у детей улучшается память и мыслительная деятельность, развивается внимание, усидчивость. Уровень освоения программы – стартовый.
107.	Адаптированная ДОП «Мир узелков и бумаги»  (1 индивид. программа)	11	1	Программа социально-педагогической направленности ориентирована на приобщение ребенка с ОВЗ к занятию рукоделием – макраме и бумажная пластика (оригами, квиллинг). Занимаясь по данной программе, обучающийся развивает свои природные способности и приобретает навыки и умения ручного труда. Занятия макраме и бумагопластикой стимулируют развитие творческого мышления ребенка, способствуют развитию мелкой моторики пальцев, воспитанию эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, самостоятельности. Уровень освоения программы – стартовый.
108-110.	Адаптированная ДОП «Мой питомец»  (3 индивид. программы)	6 7 7	1	Программа социально-педагогической направленности знакомит детей с ОВЗ дошкольного возраста с домашними животными. В этом возрасте у детей проявляется ярко выраженный познавательный интерес к изучению объектов живой природы. Ребята любят рассматривать животных, стараются потрогать их руками, часто просят своих родителей завести домашних питомцев. Занятия по программе проходят с

				демонстрацией питомцев живого уголка. Наблюдение за животными несет не только положительный психоэмоциональный эффект, но и расширяет кругозор детей, обогащает их речь новыми словами и терминами. Дети получают информацию, адаптированную их возрасту, учатся навыкам безопасного взаимодействия с «братьями нашими меньшими», а также выполняют небольшие творческие работы - рисуют и лепят фигурки изученных животных. Уровень освоения программы – стартовый.
111-120.	Адаптированная ДОП «Мукасолка для малышей» (10 индивид. программ)	6 6 6 7 7 7 8 8 8	1	Программа социально-педагогической направленности ориентирована на знакомство детей с ОВЗ дошкольного и младшего школьного возраста с лепкой из соленого теста (изучение базовых форм, приемы лепки). Лепка из соленого теста обладает большим развивающим потенциалом, техника работы с тестом доступна для детей с ОВЗ, она не требует больших материальных затрат и специального оборудования. Лепка тесно связана с игрой - объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. У них развиваются фантазия, моторика пальцев, массируются активные точки рук, благодаря чему улучшается самочувствие ребенка, развивается речь. Уровень освоения программы – стартовый.
121-122.	Адаптированная ДОП «Страна мастеров» (2 индивид. программы)	11 25	1	Данная программа социально-педагогической направленности предназначена для обучающихся с ОВЗ изготовлению изделий из бумаги и фольги плоских и объемных форм. Программа позволяет комбинировать различные материалы, например, бумага + ткань, фольга + пластилин. Перечисленные виды работ развивают у ребят точность движения рук, глазомер, чувство формы, фантазию, воображение, мышление, художественный вкус. Для обучающегося с ОВЗ занятия бумагопластикой и плетением из фольги может стать интересным хобби, которое поможет ему развиваться и даст радость творчества и общения. Уровень освоения программы – стартовый.
123-125.	Адаптированная ДОП «Юный художник» (3 индивид. программы)	8 14	1	Программа социально-педагогической направленности ориентирована на усвоение детьми с ОВЗ элементарных знаний основ реалистического рисунка; приобретение навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению. Рисование для обучающихся выступает как одно из важных коррекционных средств. Занятия изобразительной деятельностью способствуют снятию психического напряжения, сенсорному развитию, дифференциации восприятия, совершенствуют мелкую моторику рук, что в свою очередь, влияет на умственное развитие ребенка. Уровень освоения программы – стартовый.